

平成30年度 事務事業評価シート

| 事務事業名 | | 技能者顕彰・育成 | | | | 所管 | 文化産業観光部 産業振興課 | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|--------|
| 事務事業の概要 | 行政計画 | 事業NO. | 30 | 計画事業名 | 技能者顕彰・育成 | | 事業の開始・終了年度 | | |
| | 長期総合計画体系 | [基本目標] I-1. 産業の活性化 | | | | | [事業開始] 昭和51年度 | | |
| | | [小 柱] (2)地域経済の活性化 | | | | | [終了予定] - 年度 | | |
| | | [施 策] ②伝統産業の振興 | | | | | | | |
| | 根拠法令等 | 要綱 | 〔法令等名〕 | | | 台東区優秀技能者顕彰実施要項、台東区優秀技能者審査会設置要綱、台東区優秀技能者顕彰実施細目 | | | |
| | 事業対象 | 直接の対象 : 区内中小企業の生産・加工業に従事し、技能が特に優れ、他の模範と認められる者 最終的な対象 : 優れた技能を継承する区内中小企業の事業者 | | | | | | | |
| | 事業目的 | 台東区の優秀な技能者の功績をたたえ、技能者と台東区のものづくりを広く周知するとともに、後継者育成の基盤確立および、地場産業・伝統産業の振興を図る。 | | | | | | | |
| 事業内容 [29年度] | (1)台東区優秀技能者作品展 平成29年7月13日～31日 江戸下町伝統工芸館 (2)東京都優秀技能者知事賞(東京都マイスター)推薦 ※台東区優秀技能者顕彰を受けた後5年以上経過したものを推薦している。 | | | | | | | | |
| 委託の有無 | 一部委託 | 委託内容 | | 優秀技能者作品展設営委託 | | | | | |
| 補助金の有無 | なし | | | | | | | | |
| 事務事業の実績 | 種 別 | 指標の名称 | 単位 | 31年度 目標値 | 27年度 実績 | 28年度 実績 | 29年度 実績 目標値 達成率 | | |
| | 活動指標 | 被顕彰者数 | 人 | - | - | 9 | - | - | - |
| | | 作品展開催回数 | 回 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100.0% |
| | 成果指標 | 作品展来場者数 | 人 | 4,000 | 3,955 | - | 4,275 | 4,000 | 106.9% |
| | | 作品展アンケート「よかった」回答 | % | 85.0 | 100 | - | 88.2 | 85.0 | 103.8% |
| | 決算額 (単位:千円) | | | | 27年度 | | 28年度 | | 29年度 |
| | 事務事業コスト (単位:千円) | 人にかかるコスト(人件費など) | | 629 | | 482 | | 417 | |
| | | 物にかかるコスト(物件費・維持補修費) | | 2,807 | | 5,350 | | 2,514 | |
| | | その他のコスト(扶助費・補助費など) | | 607 | | 455 | | 395 | |
| | | 総経費 | | 23 | | 28 | | 23 | |
| 財源項目 (単位:千円) | 受益者負担額(使用料・手数料・負担金など) | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | その他特定財源(国や都の支出金・財産収入など) | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | 一般財源(区負担額) | | 3,437 | | 5,833 | | 2,932 | | |
| 前回評価から29年度に改善した事項 | 江戸下町伝統工芸館20周年イベントと連続した日程で実施し、2つのイベントをあわせて周知したことで、効果的にPRができ、その結果、来場者数が増加した。 | | | | | | | | |
| 評価の視点 | 評価 | 評価の理由 | | | | | | | |
| | 必要性 | 3 | 区が優秀な技能者を顕彰していくことは、これらの技能者の社会的評価を高めていく意義がある。ものづくりのまち台東区を発信していく柱の一つとして、必要性は高い。 | | | | | | |
| | 効率性 | 3 | 顕彰を隔年実施することで、ある程度の顕彰者数を確保したうえで、顕彰式や、作品展を効率的に実施することができている。 | | | | | | |
| | 手段の適切性 | 3 | 公的機関が表彰することで信頼性が確保されている。情報発信については、技能者紹介のリーフレットに英語表記を入れるなど、外国人に向けた情報発信の強化を図っている。 | | | | | | |
| 目的達成度 | 4 | 台東区のものづくりに興味を持つ人々に対する情報提供や、作品展来訪者には、おおむね評判である。 | | | | | | | |
| [総合評価] ※上記4つの視点を踏まえ、事業全体を評価。区民生活への影響を十分考慮すること。 | | | | | | 今後の方向性 | | | |
| 優秀な技能を持った職人を区が顕彰することで、信頼性の確保と、ものづくりのPR向上に役立っている。優れた技術を持つ職人を育成していく必要があるため、今後とも維持していく。 | | | | | | 維持 | | 拡大 改善 維持 縮小 廃止・終了 | |