

平成29年度 施策評価シート

[施策No.] [施策名]		[18] 新たな文化の創造			主管	文化産業観光部 文化振興課
施策の概要	長期総合計画体系	[将来像] I にぎわいと活力のまち [基本目標] I-3. 文化が息づく豊かな生活の創出 [小柱] (2) 新たな文化の創造と発信				
	10年後のめざす姿	<ul style="list-style-type: none"> ● 若手を中心とする芸術家への継続的な支援とともに、台東区における新たな芸術文化活動への協力体制づくりの機運を高めたり、区民参加の機会を増やすなど、芸術家が区内で活動しやすい環境づくりを進めることにより、台東区が時代の先端を担う文化創造の拠点となっています。 ● 所蔵作品が効果的に展示・活用されることにより、区民の芸術・文化に触れる機会が創出されるとともに、芸術家をPRすることで支援・育成が図られています。 ● 台東区の文化的イメージを活用しつつ、長期使用できる稽古場の活用により区内での演劇・芸能活動が活発となり、文化力の向上が図られています。 				
	主な取り組み	① 芸術家の支援・育成	⑥			
		② 芸能・文化活動支援のための稽古場運営	⑦			
		③ かつての芸能文化のイメージを活用した取り組み	⑧			
④		⑨				
⑤		⑩				
* 施策を構成する行政計画事業の進捗は、裏面「行政計画事業」を参照。						
施策の執行状況	施策の指標	指標名	計画策定時 (26年度末)	目標 (36年度末)	27年度	28年度
		ヴァーチャル美術館アクセス件数	年10,000件	年15,000件	年41,291件	年40,238件
		稽古場利用率 (開館日数に対する利用日数)	—	90%	93.4%	99.1%
評価結果	B	(施策の指標の実績、構成する行政計画事業の進捗・成果・課題等を踏まえて評価) 芸術文化支援制度により、若手や先駆的な芸術文化活動を行う芸術家等の支援育成を行うことで、区の芸術文化振興が図られている。また、台東区長賞等の受賞作品をヴァーチャル美術館で公開し、施設に作品を展示することで、芸術家をPRするとともに、区民が芸術文化に触れる機会の充実を図り、施策の指標であるヴァーチャル美術館のアクセス件数は、目標を大きく上回っている。同様に稽古場(たなか舞台芸術スタジオ)利用率は、平成27年4月の運営開始以降認知度が向上し、27年度93.4%から28年度99.1%に上昇し、目標を大きく上回り順調に推移している。また、新規登録団体数も増加し、演劇・芸能等の公演に向けた稽古場として十分に活用されている。 映画祭及び演劇祭については、来場者数や認知度の向上など継続的な開催による一定の成果は出ているが、今後は、より区民・地域の関心を高め、親しんでもらえるよう見直しを行うとともに、大衆芸能等を含めた文化資源を最大限活用した新たな展開を図っていく必要がある。				
	A 順調である B 一部課題がある C 課題がある					
学識経験者からの意見		台東区長賞事業などは、ヴァーチャル部門とリアル部門の両輪による実施体制がとられている。たなか舞台芸術スタジオの稽古場利用率や登録団体数が増加傾向にあることは、10年後の未来を見据えた場合、もっとも安心できる実績であろう。区としても、他の人材育成事業と合わせた総合的な将来投資という視点から、万全の支援体制を期待したい。他方、ヴァーチャル美術館のアクセス件数は、減少傾向を示しているものの、計画目標をはるかに上回っていることは、評価するべきだろう。 対外的なイベントの実施にあたって、もっとも配慮すべきことは、逆説的かもしれないが、区民への訴求力であると思われる。区民の満足感や充実感があってはじめて、それが参加者や来場者への心からのおもてなしにつながるからである。また、イベントを一過性のもので終わらせることなく、一定の持続可能性を確保するためにも、区民への訴求力は重要なポイントになるだろう。その意味で区民への訴求力がかならずしも強くはなかったとされている映画祭と演劇祭については、区民にとっての必要性という観点をより一層盛り込んだ企画立案が急がれる。				

施策を構成する行政計画事業の進捗								
	(事業No.) 行政計画事業名	所管課	現況 (26年度末)	計画事業量	年度別 事業計画	27年度	28年度	29年度 (見込み)
1	(56)芸術・芸能支援育成	文化振興課	芸術文化企画支援 5件	実施	目標	実施	実施	実施
					実績	実施	実施	実施
					目標			
					実績			
2	(57)台東区长賞作品などの公開	文化振興課	区长賞表彰 2作品(累計71作品)	6作品 (累計77作品)	目標	2作品 (累計73作品)	2作品 (累計75作品)	2作品 (累計77作品)
					実績	2作品 (累計73作品)	2作品 (累計75作品)	2作品 (累計77作品)
		文化振興課	区长奨励賞表彰 6作品(累計42作品)	18作品 (累計60作品)	目標	6作品 (累計48作品)	6作品 (累計54作品)	6作品 (累計60作品)
					実績	6作品 (累計48作品)	6作品 (累計54作品)	6作品 (累計60作品)
		文化振興課	アートギャラリーでの展示 実施	実施	目標	実施	実施	実施
					実績	実施	実施	実施
		文化振興課	ヴァーチャル美術館での公開 実施	実施	目標	実施	実施	実施
					実績	実施	実施	実施
		文化振興課	展示機会の充実 —	充実	目標	充実	充実	充実
					実績	充実	充実	充実
		文化振興課	コレクション展 —	開催	目標	—	開催	—
					実績	—	開催	—
3	(58)舞台芸術活動稽古場運営	文化振興課	—	稽古場利用件数 75件	目標	25件	25件	25件
					実績	長期利用30件 (短期328件)	長期利用50件 (短期325件)	長期利用50件 (短期325件)
					目標			
					実績			
4	(38)映画祭の開催<再掲>	文化振興課	映画祭 開催	開催	目標	開催	開催	開催
					実績	開催	開催	開催
					目標			
					実績			
5	(39)演劇祭の開催<再掲>	文化振興課	演劇祭 開催	開催	目標	開催	開催	開催
					実績	開催	開催	開催
					目標			
					実績			