

平成28年度 事務事業評価シート

<b>事務事業名</b>		<b>ステージ・コミッション</b>					所管	文化産業観光部 文化振興課
<b>事務事業の概要</b>	行政計画	事業NO.	61	計画事業名	T. DAS(ステージ・コミッション)			事業の開始・終了年度
	長期総合計画体系	[基本目標] I-3. 文化が息づく豊かな生活の創出						
		[小 柱] (2) 新たな文化の創造と発信						
		[施策] ②文化情報の蓄積と発信						
	根拠法令等	要綱	[法令等名]	Tokyoダウンタウンアートサポート懇談会設置要綱				
	事業対象	直接の対象: 演劇、芸能団体等 最終的な対象: 一般区民						
	事業目的	台東区で公演を行う演劇・芸能団体に対し、稽古場支援などを行い、区の芸術文化の振興を図る。						
	事業内容	ステージ・コミッションとして、台東区で公演を行う演劇・芸能団体に対し、稽古場の支援や後援名義の承認を行うとともに、台東区フィルム・コミッション、ステージ・コミッションが一体となったWEBサイトを運営することで、本区の芸術文化の振興を図る。						
委託の有無	一部委託	委託内容	・ホームページ保守管理委託					
補助金の有無	なし							
<b>事務事業の実績</b>	種 別	指標の名称	(単位)	目標値 (29年度)	25年度	26年度	27年度	
	活動指標	後援名義受付件数	件	10	8	7	4	
		支援団体数	数	21	-	-	16	
	成果指標	後援名義承認件数	件	10	8	7	4	
		支援団体数による公演数	件	25	-	-	19	
	決算額	(単位: 千円)			0	0	298	
	事務事業コスト (単位: 千円)	人にかかるコスト (人件費など)			426	1,275	1,203	
		物にかかるコスト (物件費・維持補修費)			0	0	299	
		その他のコスト (扶助費・補助費など)			0	0	0	
		総経費			426	1,275	1,502	
財源項目 (単位: 千円)	受益者負担額 (使用料・手数料・負担金など)			0	0	0		
	その他特定財源 (国や都の支出金・財産収入など)			0	0	0		
	一般財源 (区負担額)			426	1,275	1,502		
前回評価から改善した事項	平成27年4月に「たなか舞台芸術スタジオ」が開設したため、稽古場の提供とともに、「たなか舞台芸術スタジオ」のWEBサイトで利用団体の公演PRが可能となり、活動支援の改善が図れた。また、「台東区フィルム・コミッション/ステージ・コミッション」が一体となったWEBサイトを製作し、連携したPRが可能となった。							
<b>評価の視点</b>	評価	評価の理由						
	必要性	3	台東区内で公演予定の演劇・芸能団体において、稽古場利用のニーズは高く、「ステージ・コミッション」事業として支援していくことは、台東区の芸術文化の振興に寄与する。					
	効率性	3	演劇・芸能団体への稽古場支援として、稽古場専用の区有施設である「たなか舞台芸術スタジオ」を活用することで、支援件数の増加を図れた。					
	手段の適切性	3	台東区フィルム・コミッション、ステージ・コミッションが一体となったWEBサイトを運営することで効果的にPRが図れている。また、ステージ・コミッション支援団体を「たなか舞台芸術スタジオ」HPに掲載することで、稽古場と一体となった事業連携がなされている。					
	目的達成度	3	「たなか舞台芸術スタジオ」が平成27年4月に開設したことにより、演劇・芸能団体への稽古場支援の改善を図れた。					
[評価の理由] (区民生活への影響を十分考慮すること)								
平成27年4月に開設した「たなか舞台芸術スタジオ」を台東区の舞台芸術活動支援の中心とし、演劇・芸能団体に対し稽古場支援を行うとともに、引き続き区民に演劇・芸能に触れる機会を提供することで、区の文化力向上を図る。								
評価結果	今後の方向性		維持					
拡大 改善 維持 縮小 廃止・終了								