このマークは本のむずかしさをあらわしています。

読み物

ウサギのソロモン、へんしんする

ウィリアム・スタイグ／作・絵
さくまゆみこ／訳
徳間書店

ソロモンは、さびたクギにへんしんすることができます。ある日、わるいネコの家につれていかれました。ぶじかぞくのもとにかえることができるのでしょうか。

黒ネコジェニーのおたんじょうび

エスター・アベリル／さく
石津ちひろ／やく
好学社

きょうはジェニーのおたんじょうび。公園でバースデイ・ピクニックがひらかれます。たくさんのごちそうとなかまたち。ジェニーはどんなおたんじょうびをすごすのかな。

知識

宿場町の一日

いわた慎二郎／作・絵
講談社

自動車などののりものがなかった江戸時代。歩いて旅する人々を支えたのは、はたご屋とよばれる旅館があつまる宿場町でした。どんなくらしをしていたのか、のぞいてみよう！

シリーズ　やきゅうじょういちにち　野球場の一日　はくぶつかんのいちにち　博物館の一日　ロケットはっしゃじょうのいちにち　ロケット発射場の一日

読み物

はなとりかえっこ

角野栄子／さく　さとうあや／え
偕成社

くしゃみがとまらないアラさん。はなをすてちゃおうかしら、と思っていたところブタさんがやってきてこういいました。「なら、わたしのはなととりかえっこしませんか？」

ねこねこがっこう

苅田澄子／作　つちだのぶこ／絵
文溪堂

としくんとけんかをしたゆうくん。おこりながらあるいていると、へいのうえにねこのにゃおをみつけます。走るにゃおをおいかけてついたのは、ねこだらけのがっこうで……！？

シリーズ　さかさまがっこう

知識

コブシメがやってきた！

高久至／写真・文
アリス館

からだの色や形をじざいに変える海の忍者、コブシメ！　サンゴの海でどのようにくらしているのか見てみよう。

読み物

赤いめんどり

アリソン・アトリー／作
青木由紀子／訳　山内ふじ江／絵
福音館書店

ひとりでさびしくくらしていたおばあさんは、話しあいてがほしいな、とおもっていました。するとある晩、赤いめんどりがあらわれて、その日からつぎつぎとふしぎなことが！

知識

宿場町の一日

いわた慎二郎／作・絵
講談社

自動車などののりものがなかった江戸時代。歩いて旅する人々を支えたのは、はたご屋とよばれる旅館があつまる宿場町でした。どんなくらしをしていたのか、のぞいてみよう！

シリーズ　やきゅうじょういちにち　野球場の一日　はくぶつかんのいちにち　博物館の一日　ロケットはっしゃじょうのいちにち　ロケット発射場の一日

知識

やぶこぎ

川辺の草はらと生き物たち

モリナガ・ヨウ、亀井代子／作
くもん出版

川の流れから土手までの草はらの部分を河川敷といいます。そこで背の高い草をかきわけ「やぶこぎ」をしてみると……。ぼうし、長ぐつ、かっぱ、リュックで出発しよう！

知識

ようこそ！虫のぬけがら博覧会

森上信夫／写真・文
少年写真新聞社

ぬけがらは、虫がおとなになるまでにぬいだものです。虫の種類によって、色や形、大きさ、見つかる場所もちがいます。みんなもさがしてみよう！

知識

虫のからだ 1 はね

新開孝／写真・文
岩崎書店

虫のはねは、とぶだけのものって思っていない？　じつは、とっても大事なはたらきが他にもある。写真をよーく見ながら観察してみよう。

シリーズ　虫のからだ 2 くち　虫のからだ 3 しょっかく　虫のからだ 4 あし　虫のからだ 5 め

知識

ごいっしょさん

松本聰美／作　佐藤真紀子／絵
国土社

妖怪<ごいっしょさん>は、じゅもんのようなものをとなえるとパワーをくれる。四年一組の子たちはそのおかげでなやみを解決できたけど、じつは関くんが作ったものでいっぱい。

知識

ゾウのはなのあなは、どこまでつづいているの？

中山信一／え　高岡昌江／ぶん
あすなろ書房

ゾウのはな、わたしのはな、どちらも2つのあながある。においをかぐこと、空気をすうことができるけど、ながさは全くちがうよ。どんなしくみになっているかみてみよう。

読み物

ぼくは学校ハムスター 1 ハンフリーは友だちがかり

ペティ・G・バーニー／作
尾高薫／訳　ももろ／絵
偕成社

ぼくはハムスターのハンフリー。小学校の二十六番教室で楽しくすごしていたんだ。だけど新しくきたブリスベン先生は、ぼくを追いだそうとしていて……
どうなっちゃうの？

シリーズ　ぼくは学校ハムスター 2 カエルとぼくのふしぎな友情　ぼくは学校ハムスター 3 ハンフリーと模型の町

読み物

真昼のユウレイたち

岩瀬成子／作　芦野公平／絵
偕成社

この本には4つの別々のお話が入っています。小学校5、6年生の主人公たちがユウレイに出あうお話です。ユウレイと、生きている私たちがすれ違う、せつない温かい物語。

読み物

はじまりは一冊の本！

濱野京子／作　森川泉／絵
あかね書房

はっきり「好き」といえるものがない怪斗。学校の図書館で、先輩たちが作った「世界で一冊だけの本」と出会っても、本についてのどんどん知りたくなって……。

読み物

心をひらいて、音をかんじて 耳のきこえない打楽器奏者 エヴェリン・グレニー

シャノン・ストッカー／文
デヴォン・ホルズワース／絵
中野怜奈／訳
光村教育図書

耳がきこえなくなっても、音楽は演奏できる。でも、どうやって？　音楽をあきらめなかったエヴェリン・グレニーがそれを教えてくれます。ほんとうにあったお話です。

知識

ひと粒のチョコレートに

佐藤清隆／文　junaida／絵
福音館書店

お菓子の王様と呼ばれるチョコレート。口の中で甘く溶ける秘密は、カカオの油にありました。人類とチョコレートの歴史を、美しいイラストと共にたどってみましょう。

読み物

ひと箱本屋とひみつの友だち

赤羽じゅんこ／作　はらぐちあつこ／絵
さ・れ・ら書房

小学5年生の朱莉は、小さな本屋カフェで一冊の手作りの本にひかれる。作者は同じ小学生の理々亜。二人の交流が始まり、次第に仲良くなっていくが……。

読み物

なんてくさいんだ！ ロンドンを救ったジョゼフの物語

コリーン・ペフ／文
ナンシー・カーペンター／絵
金原瑞人／訳
あかつき教育図書

ロンドンのテムズ川がうんちでいっぱいだったことを知っていますか？　川が原因で死者も出ました。そんなロンドンを恐怖と不安から救ったジョゼフの活躍をみてみましょう。

知識

なぜ、穴を見つけるとのぞきたくなるの？

子どもの質問に学者が本気でこたえてみた。

石川幹人／著
朝日新聞出版

私たちの身のまわりは、たくさんの「なぜ？どうして？」にあふれています。科学的な知識で謎について考えてみましょう。問題解決のヒントがみつかるかも！

読み物

黒部の谷の小さな山小屋

星野秀樹／写真・文
アリス館

トロッコ列車をおりて山奥へ着くと、足元は断崖絶壁。こんなけわしい山道の先に何があるんだろう？　迫力満点の美しい黒部の谷にある山小屋の1年を見てみよう。

知識

世界の市場 おいしい！ たのしい！ 24のまちでお買いもの

マリヤ・バーハレク／文
アンナ・デスニツカヤ／絵
岡裕奈東里／訳
河出書房新社

市場には新鮮な食べ物があり、人と活気でいつもにぎわっています。世界12か国24のまちの文化や歴史、料理などをくわしく解説。絵や地図をみながら楽しく学べます。

知識

デタラメ研究所 まじめにサイコロ ころころふって100万回

小波秀雄／文　コマツシンヤ／絵
福音館書店

サイコロを3回ふって3回とも1が出たら奇跡？　いえ、サイコロの目の出方はデタラメだからそうなるのです。デタラメってどういうこと？　アール研究員に教えてもらおう。

知識

すごい！ ミミックメーカー 生き物をヒントに 世界を変えた発明家たち

竹内薫／監修　ノードストローム／文　ポストン／絵　今井悟朗／訳
西村書店

動物や植物、生き物のしくみを学び、便利な発明品を作る人のことをミミックメーカーといいます。みんなが知っているあれもこれも、自然をヒントにして作られたのかも？