

上野地区まちづくりビジョン策定委員会 まちづくり部会における検討結果について

第5回上野地区まちづくりビジョン策定委員会 まちづくり部会
令和元年10月24日(木)

章	項目	主なご意見	変更前	変更後	該当箇所
序章	上野を特徴づける「杜」と「まち」	・世界の粋の紹介写真（杜の施設4館）について、外観写真だけではなく内観写真も必要	・東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館、東京藝術大学美術館の外観写真を掲載	・東京国立博物館の外観写真を内観写真に変更 ・東京藝術大学美術館の外観写真を旧東京音楽学校奏楽堂の内観写真に変更	P. 2
		・東京の粋の紹介写真について、商業・産業だけではなく生活や大衆文化を紹介する写真も必要	・アメ横、ジュエリータウン、ものづくり文化の写真を掲載	・ものづくり文化の写真を下町風俗資料館の外観写真と大衆芸能（鈴木演芸場）の写真に変更	P. 2
第2章	上野の歴史と現状	・「特徴ある商業施設が集積」におけるまちの文化の紹介が商業に偏っており、大衆文化も紹介すべき	・「特徴ある商業施設が集積」～個性豊かで活気ある商業エリアを形成	・「特徴ある商業施設や大衆文化が集積」～個性豊かで活気ある商業エリアが形成されるとともに、江戸から続く大衆文化も色濃く残る	P. 5
		・上野の活動に関わるプレイヤー等の声について、プレイヤーごとの立ち位置が明確になるよう語尾の表現を工夫してほしい	・各プレイヤーの声の語尾を体言止めで表示	・上野の中の人と外の人との立ち位置がわかるよう、語尾を動詞表示に変更	P. 8
		・コラムで紹介する事例について、音楽に関する活動や将来像実現につながる既に始まっている取り組みも紹介してはどうか	—	・P10に「将来像実現につながる取り組みの紹介」を記載	P. 8、10
第4章	取組みの方向性	・まち1に記載されている事例が少し具体的過ぎるため、もう少し理念的な表現に格上げしてはどうか	・[まち1-①] まちの資源の案内・サービス機能の強化 (例：インフォメーションセンター、アンテナショップ、手荷物預り所、チケット販売所、シェアリング機能、多言語化対応)	・[まち1-①] まちの資源の案内・サービス機能の強化 (例：ユニバーサルな案内・サービス機能、多言語化対応)	P. 15
		・まち1に記載されている事例には似通った項目もあるため、全体的に整理・再編してはどうか	・[まち1-②] まちの交流機能の導入 (例：ものづくり体験、体験型ホテル、公共空間でのイベント、コワーキングスペース)	・[まち1-②] まちの交流機能の導入 (例：公共空間での共同イベント、シェアリング機能)	
		・ジュエリータウンなどの特徴的な商店街を紹介・発信するような機能の必要性についても記載してほしい	・[まち1-③] まちの滞在機能の整備 (例：休憩スペース（フリーWiFi・充電機能、トイレ）、眺望機能、屋外広場、みどり)	・[まち1-③] まちの滞在機能の整備 (例：まちを見渡せる休憩機能、潤いのある屋外広場機能)	
		・まちにおけるみどりの必要性をもう少し強く打ち出せないか	・[まち1-④] まちの情報発信機能の強化 (例：統一サイン、ペナント、サインポスト、デジタルサイネージ)	・[まち1-④] まちの情報発信機能の強化 (例：地場産業・ものづくり産業やまちの歴史・大衆文化の育成・発信機能、一体感のあるサイン戦略)	
	・「持続可能な開発目標（SDGs）」について触れなくて良いのか	—	・[まち3-③] 地球環境に配慮した快適で持続可能なみどりあふれる都市環境の実現 を新設	P. 15	