景観配慮チェックリスト（上野恩賜公園地区）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **景観配慮事項** | **事業者が配慮した内容** |
| 共通 | ●緑や水と一体となった、居心地がよく潤いのある景観を形成する。 |  |
| ●上野恩賜公園周辺の歴史資源や文化・芸術資源を活かし引き立てるとともに、周囲と一体となった風格ある景観を形成する。 |  |
| 建築物・工作物 | 形態・意匠・色彩 | ●文化・芸術の創造発信拠点にふさわしい質の高い景観を形成する。 |  |
| ●上野の森や不忍池の水辺と一体となった落ち着きと風格のある景観を形成する。 |  |
| ●周辺に圧迫感や違和感を与えないようデザインに配慮する。 |  |
| ●上野恩賜公園周辺の美術館・博物館などの近現代建築物や、社寺、記念碑などの景観資源を活かし、昼夜を問わずこれを引き立てる景観を形成する。 |  |
| パブリックスペース等 | ●上野恩賜公園周辺の緑と水の集積を活かし、文化の杜の賑わい向上や、昼夜を問わず周辺との回遊性を高める景観を形成する。 |  |
| ●上野恩賜公園の主要な眺望点からの良好な眺めを楽しめる景観を形成する。 |  |
| ●景観資源を活かし、居心地がよく潤いのある象徴的な広場景観を形成する。 |  |
| 屋外広告物 | ●屋外広告物の表示等については、台東区景観計画における景観形成特別地区（上野恩賜公園周辺）Ａゾーンの位置づけを踏まえ、世界文化遺産である国立西洋美術館前庭からの見え方に配慮する。 |  |
| ●上野恩賜公園周辺の美術館、博物館などの景観との調和を図る。 |  |