景観配慮チェックリスト（中央通り）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **景観配慮事項** | **事業者が配慮した内容** |
| 共通 | | ●上野恩賜公園とまちをつなぐ都市軸として、アメ横などの周辺商業地との回遊性を高め、歩いて楽しい賑わいのある景観を形成する。 |  |
| ●上野の森への眺めに配慮した良好な景観を形成するとともに、上野恩賜公園からの眺めにも配慮した、通りとして一体感のある景観を形成する。 |  |
| 建築物・工作物 | 形態・意匠・色彩 | ●まち並みや周辺の建物に圧迫感や違和感を与えないようデザインに配慮する。 |  |
| ●建物の地上レベルから上野恩賜公園レベルは、ヒューマンスケールが感じられるようデザインに配慮する。 |  |
| ●夜間照明やライトアップなどにより良好な夜間景観を形成する。 |  |
| ●アイストップとなる主要な街角は、沿道からの誘引を意識した、通りの魅力を高める景観を形成する。 |  |
| パブリック  スぺース等 | | ●上野と周辺地域との回遊性を高めるために、賑わいと潤いが連続する景観を形成する。 |  |
| ●積み重ねた歴史が息づく景観形成と賑わいのルールづくりによる沿道の魅力向上を図る。 |  |
| 屋外広告物 | | ●通りとして一体感のある屋外広告物の配置、デザイン、設えとする。 |  |
| ●歴史的に広小路として整備された上野の目抜き通りに相応しい魅力ある広告景観を形成する。 |  |