景観配慮チェックリスト（浅草通り）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **景観配慮事項** | **事業者が配慮した内容** |
| 共通 | ●上野と浅草や周辺地域を結ぶ景観軸として、歩いて楽しい賑わいのある景観を形成するとともに、風格や潤いのある沿道のまち並み景観を形成する。 |  |
| ●上野駅や上野の森方面への眺めに配慮した良好な景観を形成する。 |  |
| 建築物・工作物 | 形態・意匠・色彩・ | ●まち並みや周辺の建物に圧迫感や違和感を与えないようデザインに配慮する。 |  |
| ●建物の地上レベルから上野恩賜公園レベルは、ヒューマンスケールが感じられるようデザインに配慮する。 |  |
| ●夜間照明やライトアップなどにより良好な夜間景観を形成する。 |  |
| ●アイストップとなる主要な街角は、通りの魅力を高める景観を形成する。 |  |
| パブリックスペース等 | ●上野と周辺地域との回遊性を高めるために、賑わいと潤いが連続する景観を形成する。 |  |
| ●上野駅近傍では、上野と浅草を結ぶエントランスにふさわしい広場空間を創出し、人々のアクティビティによる賑わいや活気ある景観を形成する。 |  |
| ●沿道周辺の特徴的な歴史・文化資源を活かした景観を形成する。 |  |
| 屋外広告物 | ●通通りとして一体感のある屋外広告物の配置、デザイン、設えとする。 | 　 |
| ●寺社や歴史資源、老舗の点在などによる独特なまち並みの表情と協調した広告景観を形成する。 |  |