

第13回

台東区子供歴史・文化検定

問題用紙（中学生用）

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の正解だと思う○の中を正確に塗りつぶしてください。

《 解答用紙（マークシート）記入・マーク上の注意 》

- 1 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- 2 えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 3 間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
中学校	年	組	

令和4年度 台東区教育委員会



(問題は次のページから始まります。)

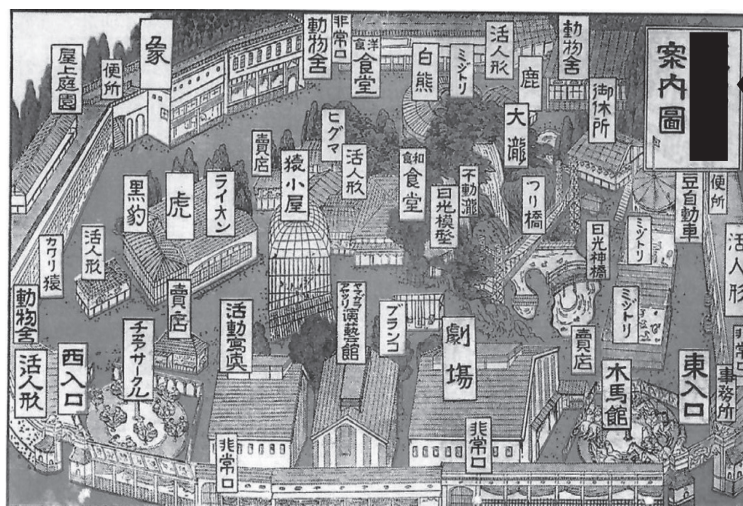
問1. 台東区の地形の説明として正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 西側に台地があり、東側に低地がある。
- イ. 東側に台地があり、南側に低地がある。
- ウ. 北側に台地があり、西側に低地がある。
- エ. 南側に台地があり、北側に低地がある。



問2. 下の図はある施設の昭和初期の案内図になります。図の右上にタイトルが書かれています。今は黒く塗りつぶしてありますが、さて、ここに当てはまる語句は次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野の山
- イ. 上野動物園
- ウ. 花やしき
- エ. 浅草六区興行街



問3. 1603（慶長8）年、徳川家康は江戸に幕府を開きました。その頃は農漁村といった状態でしたが、その後、江戸は急速に発展します。1625（寛永2）年には上野に寛永寺が創建されました。その6年後の1631（寛永8）年にはいくつかの大きな建物が建てられましたが、つぎの中でこの年に建てられたものではないものが1つあります。次のうちどれでしょうか。

（建てられたものには現存しないものも含まれます）

- ア. 上野の清水観音堂
- イ. 上野の五重塔
- ウ. 浅草猿若町の中村座
- エ. 浅草の三十三間堂

問4. 上野桜木町遺跡では古代（飛鳥・奈良・平安時代）の貝塚からハマグリから殻がたくさん見つかりました。このことから当時の様子として考えられることは次のうちどれでしょうか。

- ア. このあたりは海に近く、漁がおこなわれていた。
- イ. 上野の台地にある上野桜木町は隅田川の川底だった。
- ウ. この台地は1000m級の山の上だった。
- エ. このあたりにはまだ人が住んでいなかった。

問5. 古墳時代に上野台周辺に住んでいた人は、どのような家に住んでいたでしょうか。

- ア. 竪穴住居
- イ. 長屋
- ウ. 文化住宅
- エ. アパートメントハウス

問6. 第二次世界大戦後、戦争に行っていた人や外国で生活していた人が戻ってきたために、国内には人口が増えて、食べるものや着るものに困る人が多くいました。そうした混乱から露店が集まるようになり、商店街として発展した場所はどこでしょうか。

- ア. 仲見世
- イ. 谷中銀座
- ウ. 浅草広小路
- エ. アメ横

問7. 太平洋戦争当時の台東区の社会状況について、間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 1945（昭和20）年3月9日、10日の東京大空襲では大量に投下された焼夷弾によって、約10万人もの生命がうばわれた。
- イ. 本土空襲が本格化しても、子どもたちが疎開することはなかった。
- ウ. 戦争が始まり食料不足が深刻化すると、子どもたちも、食料増産と体力向上を目指してジャガイモやサトイモなどを栽培するようになった。
- エ. 戦争が始まると、米や砂糖などの食料やマッチ、衣類などは政府によって管理され、庶民が自由に求めることができなくなった。

問8. 江戸の市中で最初に東照社（東照宮）がつくられたのは、次のうちどこでしょうか。

- ア. 芝
- イ. 上野
- ウ. 浅草
- エ. 深川

問9. 1947（昭和22）年に2つの区が合併して台東区が誕生しました。

もとの2つの区名は、今は神社にその名を残し、台東区歌にも使われ、現在も町名として使用されています。正しい組み合わせは次のうちどれでしょうか。

- ア. 上野区と雷門区
- イ. 入谷区と柳橋区
- ウ. 根岸区と馬道区
- エ. 下谷区と浅草区

問10. 平成28年に告示された「花の心 たいとう宣言」の一節です。

()の中に入る言葉は、次のうちどれでしょうか。

全ての区民が 花を 慈しむ心と
おもてなしの心を育み
心豊かで () まちを目指すことを願い
ここに 花の心 たいとう宣言をします

- ア. 殺伐とした
- イ. 暮らしにくい
- ウ. 騒々しい
- エ. うるおいのある

問 1 1. 江戸時代ではいろいろなものがリサイクルされました。江戸時代のリサイクルについて間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 箒ほうき売りは古い箒を下取りして、縄なわやたわしにつくり直して売った。
- イ. 古傘ふるがさ買いが買い集めた古傘は、傘の骨ほねと油紙に分けられて再利用された。
- ウ. カマドの灰はいは灰買いに買い取られ、肥料ひりょうや染め物そめものに使われた。
- エ. ペットボトルは長屋の大家さんが収集しゅうしゅうし、売ったお金をためて皆で花見をした。

問 1 2. 江戸時代から明治時代にかけて、という現在の新聞や雑誌ざっしなどにあたる、大衆たいしゅう向けの印刷物が売られていました。人通りの多い場所で売られ、読売よみうりとも呼ばれました。噂話うわさばなしを扱っているということで、違法な摺り物として禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。その多くは木版もくはんの一枚刷いちまいずりでしたが、名前の由来には、粘土ねんどを固めて文字を彫り、瓦かわらのように焼いたものを原版にして摺った摺り物という意味もあります。この摺り物のことを何というでしょうか。

- ア. 新聞
- イ. 雑誌
- ウ. 瓦版かわらばん
- エ. 官報かんぼう

問13. みなさんの通っている学校には、必ずと言っていいほど近くに公園があると思います。これは、学校の近くに遊び場をつくる、という目的ではなく、ある災害が起こったことによって、避難場所を確保する、という意味合いを持ってつくられたものです。今「震災」というと多くの人が2011（平成23）年3月11日を思い浮かべるとと思いますが、今から約100年前、死者約10万人という史上最悪の地震が関東地方を襲いました。昼時に起こったこの地震の火事によって下町は焼け野原になり、台東区内のほとんどの学校が被害を受けました。この地震の名前は何かというのでしょうか。

- ア. 宝永の大噴火
- イ. 安政の大地震
- ウ. 関東大震災
- エ. 東京大空襲

問14. 1883（明治16）年に欧米にならって舞踏会の会場として鹿鳴館が建造されました。鹿鳴館を設計したこの人物は旧岩崎家住宅や帝国博物館も設計しています。これらの建物を設計したのは次のうち誰でしょうか。

- ア. モース
- イ. フェノロサ
- ウ. コルビュジエ
- エ. ジョサイア・コンドル

問 1 5. 次の文章は江戸～明治時代以降の様子を解説したものです。正しい解説文を1つ選びなさい。

- ア. 明治時代の中ごろになると、都市部の若い女性達の服装に変化が生じるようになり、服の色や模様も華やかになったのです。明治時代後期になると、女学生の間には振り袖に袴、編み上げブーツをはき、髪には大きなりボンをつけるスタイルが流行し、人々からは「リボンちゃん」と呼ばれていました。
- イ. 江戸時代には1日24時間に対して、夜中の0時を起点に、子・丑・寅といった十二支を2時間ごとに割り当てて時刻を示しました。例えば「午の刻」という場合、現在の昼の12時ということになり、のちに12時以前を「午前」、12時ちょうどを「正午」、12時以後を「午後」などという言い方もできました。
- ウ. 江戸時代以降、人々の間にはペットを飼育することが流行しました。鳥の分野ではニワトリの飼育が盛んになり、ことに根岸ではその泣き声を競う品評会が開催されたのでした。
- エ. 花を鑑賞することは江戸時代より盛んになりましたが、その流れは明治以降も続き、植木屋さんの栽培努力もあって、区内では「入谷のほおずき市」となって定着したり、上野の桜などがニュースで紹介されるようにもなりました。

問 1 6. 江戸時代の町人地は大変な人口過密地で、町人の多くは裏通りの長屋に住んでいました。この長屋についての説明で、間違っているものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 地主は家主(大家)という管理人を住まわせて、長屋を管理していた。
- イ. 便所と井戸は共同だった。
- ウ. 明治時代になると文明開化の掛け声のもと、東京の長屋は政府の命令によりすべて取り壊された。
- エ. 1つの建物を壁で仕切り、何軒かの家族が住んでいたのもので、1軒あたりのスペースはカマドを置く台所のある土間に4畳半1部屋程度のもが多かった。

問 1 7. 江戸にはあるものを鳴らして時刻じこくを知らせるシステムがあり、それは時の□□と呼ばれていました。□□に入る言葉は次のうちどれでしょうか。

- ア. 鐘かね
- イ. 太鼓たいこ
- ウ. サイレン
- エ. 鈴すず

問 1 8. 次の文章は台東区でんとうの伝統でんとうともいえる無形文化財、生活文化財に関する解説かいせつです。間違っているものを1つ選びなさい。

- ア. 「駄菓子」の一つである金太郎飴あめは、棒状ぼうじょうにのばした飴のどこを切っても同じ絵柄えがらが出てくるといふ飴のことです。
- イ. 「江戸切子」とは、ガラスの表面を砥石といしや金盤きんばんなどを用いて削るようにして模様もようを施ほどこしたガラス製品のことで。
- ウ. 「つげ櫛ぐし」とは、髪の毛をとかす木製の櫛くしのことで、日本髪にほんがみと呼ばれる髪型かみがたをする人々には必需品ひつじゅひんともいえるもので、女性だけが用いる櫛くしのことです。
- エ. 「ガラスペン」とは、ペン先あるいはペン全体がガラスでできた筆記用具ぼくじゅうで、万年筆のインク以外に墨汁ぼくじゅうも使用できる工芸品です。

問 1 9. 江戸が東京になり、工業技術ぎじゆつが発達すると、江戸時代以来の伝統的な□□は減っていきました。□□に入る言葉は次のうちどれでしょうか。

- ア. 洋菓子職人ようがししよくにん
- イ. ユーチューバー
- ウ. ピアニスト
- エ. 手仕事の職人

問20. 日本で初めて鉄道が敷かれたのは1872（明治5）年の新橋～横浜間でした。台東区では1883（明治16）年に上野駅が開業しました。この時の終点駅は次のうちどこだったのでしょうか。

- ア. 新潟にいがた
- イ. 大宮
- ウ. 軽井沢
- エ. 熊谷くまがや

問21. 明治時代、浅草寺本堂ほんどうを中心とした寺領一帯じりょういつたいは政府によって没収され、その後、浅草公園（最終的には全部で六区に区分けされた）として整備せいびされることになりました。以後、見世物小屋をはじめ、時代とともに映画館げきじょう、劇場、活動写真館といったものが立ち並ぶ繁華街はんかがいができましたが、ここは浅草公園何区のことだったのでしょうか。

- ア. 浅草公園一区
- イ. 浅草公園三区
- ウ. 浅草公園五区
- エ. 浅草公園六区

問22. 江戸以前から台東区にはたくさんの池がありました。次のうち、台東区にあった池ではないのは次のうちどれでしょうか。

- ア. 不忍池しのばずのいけ
- イ. 千束池せんぞく
- ウ. 洗足池せんぞく
- エ. ひょうたん池

問23. 区内には現在でも多くの問屋街とんやがいがあります。かつぱ橋道具街は、主おもにどのような商品を扱う問屋街でしょうか。

- ア. 宝石ほうせきや貴金属ききんぞく
- イ. 靴くつや履物はきもの
- ウ. 食器や家具
- エ. 玩具がんぐや人形

問24. 明治時代の交通の移り変わりについての問題です。正しい順番は次のうちどれでしょうか。

- ア. 自動車のりあいばしや→乗合馬車→鉄道馬車→路面電車
- イ. 路面電車→自動車→乗合馬車→鉄道馬車
- ウ. 鉄道馬車→路面電車→自動車→乗合馬車
- エ. 乗合馬車→鉄道馬車→路面電車→自動車

問25. 江戸時代、江戸の水上交通が発達した主な理由とは何だったでしょうか。

- ア. 歩くのが大変だったため。
- イ. 一度に荷物をたくさん運ぶため。
- ウ. 道路がなかったため。
- エ. 舟ふねが楽しかったため。

問26. 台東区内に浅草ひろこうじ・下谷ひろこうじなど、広小路と呼ばれる通りがつくられた理由として正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 繁華街はんかがいであったため、火事が広がらないようにした。
- イ. 松坂屋などの大きな店をつくるために道幅みちはばを広げた。
- ウ. 大道芸などの見世物小屋をつくるための場所をつくった。
- エ. 寒い季節にたき火ができるようにした。

問27. 年末の風物詩ふうぶつし、酉とりの市いちは、元は農具の市でしたが、縁起物えんぎものとしてあるものが売られるようになりました。それは、ある動物の手に似ていることから名づけられ、今ではおかめの面こぼんや小判こばんなどたくさんの飾りかざりがついています。それは、平安時代には武具ぶぐとしても使用されていましたが、竹でつくられたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具として使用されたことから、これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。この縁起物は何でしょうか。

- ア. すき
- イ. くわ
- ウ. 熊手くまで
- エ. かま

問28. 毎年7月の最終土曜日に行われている「隅田川花火大会」は、もともと江戸時代の1733（享保18）年に、当時流行っていた飢饉ききんと病やまいで亡くなった人の慰霊いれい及び悪霊あくりょうの退散を念じて始められました。それを指示した将軍しょうぐんは次のうち誰でしょうか。

- ア. 5代将軍 綱吉つなよし
- イ. 6代将軍 家宣いえのぶ
- ウ. 8代将軍 吉宗よしむね
- エ. 11代将軍 家斉いえなり

問29. 鬼子母神きしもじんで知られる真源寺しんげんじの境内を中心に、7月のはじめに夏の風物詩ともいえる花の鉢植えはちうを売る市が開かれます。このときに売られる花は何でしょうか。

- ア. ほおずき
- イ. ぼたん
- ウ. あさがお
- エ. さつき

問30. 台東区内には良く知られた3つの七福神詣しちふくじんもでがあります。谷中七福神、入谷七福神の他に、浅草の七福神にも多くの人を訪れます。さて浅草の七福神の正式な名称は次のうちどれでしょうか。

- ア. 浅草なごころ名所七福神
- イ. 浅草お休みどころ処七福神
- ウ. 浅草お食事どころ処七福神
- エ. 浅草見所みどころ七福神

問3 1. 蔵前さいふくじにある西福寺は、徳川家はっしょう発祥の地である三河国みかわのくにに創建され、1638（寛永15）年に現在地に移ってきました。このお寺の境内地けいだいには、1872（明治5）年に学制が敷かれる前の1870（明治3）年に、明治政府の主導しゅどうで東京府が設立した日本で初の小学校（公立）6校のうちの1校がありました。この学校は現在も続いています。それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 谷中小学校
- イ. 台東育英小学校
- ウ. 大正小学校
- エ. 浅草小学校

問3 2. 地元の伝承でんしょうの1つに、浅草寺の本尊ほんぞん（観音像かんのんぞう）は隅田川から陸に引き上げられたといい、のちにその引き上げ場所には馬頭観音まつどうを祀るお堂が建てられました。近くにはこのお堂と同じ名前の橋かも架かっています。また、同じ名前のつく「〇〇どぜう」というドジョウ料理のお店もあります。江戸弁かもしれませんが、古くは「こまんどう」と呼ぶ人も多くいました。さて、このお堂の名前は次のうちどれでしょうか。

- ア. 言問堂ことといどう
- イ. 駒形堂こまがたどう
- ウ. 厩堂うまやどう
- エ. 護摩堂ごまどう

問33. この神社の境内（敷地内）には、富士山から溶岩を運んでつくった、高さ約5mほどの富士塚があり、毎年6月30日と7月1日には、富士山の山開きにちなんで登ることができます。この神社は次のうちどれでしょうか。

- ア. 下谷神社
- イ. 鳥越神社
- ウ. 小野照崎神社
- エ. 浅草神社

問34. 下谷神社には、日本画の巨匠である横山大観の描いた、ある想像上の生き物の絵が天井に描かれています。十二支のうちの1つに数えられ、蛇を大きくしたような姿をしているこの生き物は、関東大震災で下谷神社の社殿が焼け落ちた後に描かれたことから、神社を火事から守っているとされています。横山大観の描いたこの絵の想像上の生き物の名前は何でしょうか。

- ア. ユニコーン
- イ. 鳳凰
- ウ. 麒麟
- エ. 龍

問35. 下谷三枚橋横丁生まれの小説家です。北海道で電信技士をしていたとき坪内逍遙の作品に影響を受け、文学者を目指すために帰京しました。代表作に『五重塔』があります。さて、誰のことでしょうか。

- ア. 池波 正太郎
- イ. 正岡 子規
- ウ. 土岐 善麿
- エ. 幸田 露伴

問36. 江戸時代に根岸の雨華庵に住み、江戸後期の琳派を代表する日本画家は次のうち誰でしょうか。

- ア. 鈴木 其一
- イ. 酒井 抱一
- ウ. 谷 文晁
- エ. 勝川 春章

問37. 次の文章の空欄に入る言葉や人物名がア～エには順番に記されています。どの組み合わせが正しいでしょうか。1つを選びなさい。

(文章)

江戸幕府がキリスト教を禁止し、鎖国を行ったことで、ヨーロッパの学問や文化は、あまり日本に入ってこなくなりました。そのため、江戸時代の中期頃までは[1]という学問が中心でした。その後、徳川吉宗が洋書の輸入の禁止をゆるめたことから多くの洋書が輸入されました。その洋書は主にオランダ語で書かれていたので、ヨーロッパから伝わった学問を[2]と呼びました。[2]の影響は大きく、医学の分野では[3]が象先堂という塾を現在の台東1丁目において学問を普及させました。その功績の一つに天然痘を予防する種痘の実施がありました。その一方で、本草学という漢方医療とも関係する学問も発達し、岩崎灌園という学者の書いた「武江産物志」には、谷中の[4]といった野菜などが紹介されています。

1～4に入る言葉の順番として、

- ア. 1 漢学 - 2 洋学 - 3 平賀源内 - 4 ニンニク
イ. 1 漢学 - 2 蘭学 - 3 小野蘭山 - 4 ブロッコリー
ウ. 1 儒学 - 2 洋学 - 3 南方仁 - 4 パクチー
エ. 1 儒学 - 2 蘭学 - 3 伊東玄朴 - 4 ショウガ

問38. 江戸時代に正確な日本地図をつくった伊能忠敬について、間違っているものはどれでしょう。

- ア. 地図についての勉強は50歳を過ぎてから始めた。
イ. 忠敬は飛行機を使って日本全国を測量した。
ウ. 墓は台東区内の源空寺にある。
エ. 忠敬の手がけた「大日本沿海輿地全図」は、高橋景保により完成された。

問39. 東京には不動明王^{ふどうみょうおう}の目の色によって、目黒不動などと呼ばれるものがあり、それが全部で5色あります。このうち、台東区三ノ輪の永久寺^{えいきゅうじ}のものは何と呼ばれるものでしょうか。

- ア. 目赤不動
- イ. 目黄不動
- ウ. 目青不動
- エ. 目金不動

問40. 「泰平^{たいへい}の眠りを覚ます^さ上喜撰^{じょうきせん}（蒸気船^{じょうき}）たった四杯^{しはい}（隻^{せき}）で夜も眠れず」これは黒船4隻（四杯）が来た時に、上喜撰というお茶になぞらえて読まれた狂歌^{きょうか}です。この時に来た黒船の司令官^{しらいかん}は誰でしょうか。

- ア. ペリー
- イ. ロッシュ
- ウ. パークス
- エ. ゴローニン

問41. 江戸時代後期を代表する浮世絵師^{うきよえし}として知られ、「富嶽三十六景^{ふがくさんじゅうろっくけい}」や「富嶽百景^{ふがくひゃっけい}」の作品を残した人は誰でしょうか。

- ア. 歌川^{うたがわ} 広重^{ひろしげ}
- イ. 葛飾^{かつしか} 北斎^{ほくさい}
- ウ. 勝川^{かつかわ} 春章^{しゅんしょう}
- エ. 歌川^{うたがわ} 国芳^{くによし}



問4 2. この人は幕末ばくまつの1838（天保9てんぽう）年に鹿児島で生まれ、1865（慶応元けいおうがん）年にイギリスに渡り、大英博物館やその附属図書館を調査しました。明治になって内務省博物館に入り、日本初の博物館の開設じんりょくに尽力し、その初代館長となりました。また、最近、東京国立博物館・平成館の手前ききょうに胸像ぞうがつくられました。この人は誰でしょうか。

- ア. 町田 久成
- イ. 平櫛 田中でんちゅう
- ウ. 大久保 利通としみち
- エ. 藤野 寄命きめい

問4 3. グライダーは、動力もプロペラも用いず気流にのって空を飛ぶ乗り物です。1909（明治42）年12月9日、不忍池畔ちはんで日本で初めてのグライダーの飛行に成功しました。このときグライダーはあるものに引いてもらい空中に浮かびあがりました。このときグライダーを引いたものは、次のうちどれでしょうか。

- ア. 自動車
- イ. 第一高等学校の陸上部の選手
- ウ. 飛行機
- エ. トナカイ

問4 4. 昭和2年、日本初の地下鉄は早川徳次はやかわのりつぐの尽力じんりょくで上野を起点ふせつに敷設されました。開業当時、上野からどこまで敷設されたのでしょうか。

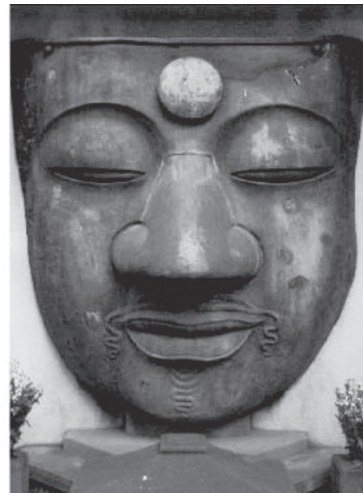
- ア. 渋谷
- イ. 銀座
- ウ. 御徒町
- エ. 浅草

問45. 下の4つの写真は、上野公園にあるものです。この中で、上野公園の建設を提案したボードウィン博士像はどれでしょうか。

ア.



イ.



ウ.



エ.



問46. 東京美術学校と東京音楽学校はのちに統合されましたが、現在は何という大学になっているのでしょうか。

- ア. 上野学園大学
- イ. 日本大学
- ウ. 東京藝術大学
- エ. 東京学芸大学

問47. 下町風俗資料館では、明治・大正・昭和時代の初めころの下町の町並みを再現しています。旧吉田屋酒店のような出桁造がここでも見られます。狭い路地に囲まれた長屋には、当時の人々の住まいがあり、家の中に上がることができます。また、下町風俗資料館を建てるときに、たくさんの人々から寄贈してもらった生活用品もあります。下町風俗資料館とは関係のないものはどれでしょうか。

- ア. 駄菓子屋
- イ. ちゃぶ台
- ウ. 縄文土器
- エ. 井戸

問48. 谷中にある彫塑館は、ある著名な彫塑家のアトリエと住居だった建物です。この建物は登録有形文化財（庭園は国指定名勝）となっています。その彫塑家とは次のうち誰でしょうか。

- ア. 平櫛 田中
- イ. 朝倉 文夫
- ウ. 黒田 清輝
- エ. 高村 光雲

問49. 世界文化遺産に登録されている国立西洋美術館を設計したのはフランス人のル・コルビュジエです。ル・コルビュジエは次のような近代建築の5原則を提案しました。さて、2番目に入る原則はどれでしょうか。

近代建築の五原則

1. ピロティ
2. ()
3. 自由な平面
4. 横長の窓
5. 自由なファザード

- ア. 屋上観覧車^{かんらんしゃ}
- イ. 屋上飛行場
- ウ. 屋上大浴場
- エ. 屋上庭園

問50. 江戸時代、上野公園の全域は寛永寺の寺域^{かんえいじ じいき}でした。その本堂である根本中堂^{こんぽんちゅうどう}は、1698(元禄11)年に今の噴水広場のあたりに建てられましたが、その後、焼失してしまいました。現在の寛永寺の根本中堂は、明治時代に川越の喜多院^{きたいん}の薬師堂^{やくしどう}を移築^{いちく}したものです。さて、最初の建物が焼失した原因は、次のどれでしょうか。

- ア. 明暦^{めいれき}の大火^{たいか}
- イ. 彰義隊^{しょうぎたい}の戦争(上野戦争)
- ウ. 関東大震災^{しんさい}
- エ. 第二次世界大戦

