

第12回

台東区子供歴史・文化検定

問題用紙（小学生用）

- 解答時間は45分間です。
- この問題用紙は指示があるまで開かないでください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の正解だと思う○の中を正確に塗りつぶしてください。

《 解答用紙（マークシート）記入・マーク上の注意 》

- 1 記入欄・マーク欄以外には何も書かないでください。
- 2 えんぴつで、しっかり濃く塗りつぶしてください。
- 3 間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

学校名	学年	クラス	名前
小学校	年	組	

令和3年度 台東区教育委員会



(問題は次のページから始まります。)

問1. 上野桜木町遺跡では古代（飛鳥・奈良・平安時代）の貝塚からハマグリ
の殻がたくさん見つかりました。このことから当時の様子として考えら
れることは次のどれでしょうか。

- ア. このあたりは海に近く、漁がおこなわれていた。
- イ. 上野の台地にある上野桜木町は隅田川の川底だった。
- ウ. この台地は1000メートル級の山の上だった。
- エ. このあたりにはまだ人が住んでいなかった。

問2. 徳川慶喜は、江戸幕府の第何代の将軍だったのでしょうか。

- ア. 12代
- イ. 13代
- ウ. 14代
- エ. 15代

問3. 弥生時代の説明で間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 農業が普及し、米を食べる文化が広まった。
- イ. 穀物を貯蔵することが可能になった。
- ウ. 台東区では弥生時代の終わりころの遺跡が見つかっている。
- エ. この時代につくられた前方後円墳が上野公園に残っている。

問4. 古墳時代に上野台周辺に住んでいた人は、どのような家に住んでいたで
しょうか。

- ア. 竪穴住居
- イ. 長屋
- ウ. 文化住宅
- エ. アパートメントハウス

問5. 第二次世界大戦後、戦争に行っていた人や外国で生活していた人が戻ってきたために、国内には人口が増えて、食べるものや着るものに困る人が多くいました。そうした混乱から露店が集まるようになり、商店街として発展した場所はどこでしょうか。

- ア. 仲見世
- イ. 谷中銀座
- ウ. 浅草広小路
- エ. アメ横

問6. 上野に寛永寺がつくられたのは、1625（寛永2）年のことですが、この時天海僧正は、京都や滋賀の名所になって、上野に清水観音堂や弁天堂をつくり、上野を江戸の行楽の地としました。では、弁天堂がつくられたのは何時代でしょうか。

- ア. 平安時代
- イ. 江戸時代
- ウ. 明治時代
- エ. 大正時代

問7. 台東区の歴史に関する解説文です。間違っているものを1つ選びなさい。

- ア. 町が栄えるためには人の動きや物資運搬の利便性は欠かせません。浅草の浅草寺あたりは東京湾や隅田川に隣接し、現在の今戸などは古くは[今津]といい、「津」とは「港」の意味でした。湿地帯が多かった江戸時代には水路が発達し、街道も整備されたことで都市化も進展したのです。その江戸時代の人々の交通手段として、人々は主に船を使って移動し、重い荷物などは陸路を使って運搬したのです。
- イ. 江戸時代に浅草が発展した理由を考えると、水陸の交通要所に立地して漁業や農業が盛んであり、徳川家の祈願寺であった浅草寺や三社権現社(現在の浅草神社)を中心に境内地には数多くの神仏が祀られ、行事(祭礼、市など)が頻繁に行われ、茶屋を含めた仲見世が発達した。さらに、猿若三座と呼ばれる芝居小屋がつくられ、少し足を伸ばせば鬼子母神や西の市で有名な鷲神社、遊興施設としての新吉原などがあるなど、聖と俗の世界が隣接あるいは混在していたことなどがあげられます。また、製紙業(紙漉き)の技術を利用した「浅草海苔」なども産物として知られました。
- ウ. 明治時代になると上野寛永寺の境内地などは明治政府によって没収され、新たに公園地として整備、管理されることとなりました。その1つに上野公園の不忍池があり、そこは楕円形に整備されて競馬が行われたこともありました。
- エ. 昭和時代に入り、日本が太平洋戦争に巻き込まれると、生活に必要な日用品や食料などの物資が不足することになりました。そこで、食料不足を補うために浅草区内の小学校では江戸川の河川敷で集団農場を開いたり、下谷区内の小学生は不忍池を開墾したりもしました。

問8. 太平洋戦争当時の社会状況について、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 1945（昭和20）年3月9日、10日の東京大空襲では大量に投下された焼夷弾によって、約10万人もの生命がうばわれた。
- イ. 本土空襲が本格化しても、子どもたちが疎開することはなかった。
- ウ. 戦争が始まり食料不足が深刻化すると、子どもたちも、食料増産と体力向上を目指してジャガイモやサトイモなどを栽培するようになった。
- エ. 戦争が始まると、米や砂糖などの食料やマッチ、衣類などは政府によって管理され、庶民が自由に求めることができなくなった。

問9. 台東区は鎌倉時代から室町時代にかけては、ある武士の領地でした。その武士は次のうちどれでしょうか。

- ア. 千葉氏
- イ. 江戸氏
- ウ. 台東氏
- エ. 上野氏

問10. 平成28年に告示された「花の心 たいとう宣言」の一節です。
()の中に入る言葉は、次のうちどれでしょうか。

全ての区民が 花を慈しむ心と
おもてなしの心を育み
心豊かで () まちを目指すことを願い
ここに 花の心 たいとう宣言をします

- ア. 殺伐とした
- イ. 暮らしにくい
- ウ. 騒々しい
- エ. うるおいのある

問1 1. 江戸時代に^{ぶし}武士階級の人々が^{せいそう}正装とした服装は、次のうちどれでしょうか。

- ア. ^{じゅうにひとえ}十二単
- イ. ^{えんびふく}燕尾服
- ウ. ^{こそで}小袖の上に^{かみしも}袴
- エ. ^{もめん}木綿の^{はんてん}半纏

問1 2. 明治時代も後期になると「ハイカラさん」と呼ばれたスタイルが流行しました。次のうち「ハイカラさん」の^{じょうけん}条件でないものはどれでしょうか。

- ア. リボン
- イ. ^{ふりそで}振袖
- ウ. ^{はかま}袴
- エ. ^{わらじ}草鞋

問1 3. ^{えど}江戸時代の水道について、次のうちで正しいものはどれでしょうか。

- ア. ^{えど}江戸の町中では、石や木でできた^{とい}樋（水道管）を地中にうめて、その中に水を流した。
- イ. 江戸の住民は誰も水道料金を払わないで済んだ。
- ウ. 千川上水は明治時代になるまで使われていた。
- エ. 江戸の町には下水道はつくられなかった。

問14. 江戸時代から明治時代にかけて、という現在の新聞や雑誌などにあたる、大衆向けの印刷物が売られていました。人通りの多い場所で売られ、読売とも呼ばれました。噂話を扱っているということで、違法な摺り物として禁じられていましたが、大衆の求めに応じて出版され続けました。その多くは木版の一枚刷でしたが、名前の由来には、粘土を固めて文字を彫り、瓦のように焼いたものを原版にして摺った摺り物という意味もあります。この摺り物のことを何というのでしょうか。

- ア. 新聞
- イ. 雑誌
- ウ. 瓦版
- エ. 官報

問15. みなさんの通っている学校には、必ずと言っていいほど近くに公園があると思います。これは、学校の近くに遊び場をつくる、という目的ではなく、ある災害が起こったことによって、避難場所を確保する、という意味合いを持ってつくられたものです。

今「震災」というと多くの人が2011（平成23）年3月11日を思い浮かべるとと思いますが、今から約100年前、死者約10万人という史上最悪の地震が関東地方を襲いました。昼時に起こったこの地震の火事によって下町は焼け野原になり、台東区内のほとんどの学校が被害を受けました。この地震の名前は何か。

- ア. 宝永の大噴火
- イ. 安政の大地震
- ウ. 関東大震災
- エ. 東京大空襲

問16. 江戸には10ヶ所もの時刻を知らせるシステムがありました。それは次のうちどれでしょうか。

- ア. 時の鐘^{かね}
- イ. 時の太鼓^{たいこ}
- ウ. 時のサイレン
- エ. 時の鈴^{すず}

問17. 台東区内でつくられている伝統工芸品^{でんとうこうげいひん}に「江戸つまみ簪」^{かんざし}があります。「江戸つまみ簪」の説明について、正しいものは次のうちどれでしょうか。

- ア. 羽二重^{はふたえ}という織物^{おりもの}をつまんで三角形に折り、それらを組み合わせ、て花や鳥の形をつくり簪^{かんざし}にしたところから名付けられた。
- イ. 江戸時代に浅草寺の縁日^{えんいち}に行われた行事で、目隠し^{かく}をして箱の中^{かんざし}の簪^{はし}を箸^{はし}でつまんで占^{うらな}いをした。
- ウ. 江戸時代に隅田川で採れた魚を干物にして仲見世で売ったところ、簪^{かんざし}に似ているところからこの名が付けられた。
- エ. 江戸時代、浅草の江戸妻^{えどつま}という店がミカン^{くし}を串にさして売ったところ、人気が出て浅草名物となった。

問18. 道路の起源点^{きげんてん}を示す「道路元標」^{どうろげんびょう}があるのはどこでしょうか。なお、ここから五街道^{ごかいどう}が始まりました。

- ア. 銀座^{ぎんざ}
- イ. 上野
- ウ. 浅草
- エ. 日本橋^{にほんばし}

問19. 近代の交通に関する解説について、正しいものを1つ選びなさい。

- ア. 明治時代に鉄道という交通手段が開設されると、人々は遠くに短時間で行くことが可能となりました。区内では上野駅の開設が最も早く、当初は上野～熊谷間を運行したのでした。
- イ. 自動車以外の交通手段として、路面に線路を敷いて運行する路面電車(チンチン電車、都電)、道路の上に電線をはわせて電力を受けて走るトロリーバス、そのトロリーバスに代わる大型路線バスなどが開発されましたが、この3種の電車やバスは運行時期(時代)が異なるため、同時に見られる時代はありませんでした。
- ウ. 江戸時代は防衛上の理由から江戸の町の川に橋をかけることに消極的でしたが、災害が起こるたびに橋は増設され、現在、隅田川にかかる台東区の橋には吾妻橋・駒形橋・蔵前橋・浅草橋などがあります。
- エ. 江戸時代、幕府は江戸の町の川に橋をかけることに消極的でしたが、これに代わる手段として「渡し」というものがありました。隅田川にあった渡しとは人々を蓮台(神輿のようなもの)に乗せて対岸に渡すもので、岸辺は蓮台だらけでした。

問20. 浅草寺^{せいほく}西北の^{せいび}一帯は、明治時代に浅草公園として整備され七区に分けられました。そのうちの六区は、^{えんげい}演芸や^{しよみんぶんか}庶民文化の花が開き「^{せいち}芸の聖地」と呼ばれるようになりました。その歴史にはいくつかの^{てんかんき}転換機がありましたが、六区の変遷^{へんせん}の説明のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 1887（明治20）年に六区で初めての^{げきじょう}劇場「^{ときわぎ}常磐座」が開業した。
- イ. 1896（明治28）年の大火災の後、近代的な映画館街、劇場街へと変わった。
- ウ. 太平洋戦争中には^{たいしゅうげいのう}大衆芸能は^{せいげん}厳しく制限されたが、戦後は大勢の歌手、芸人たちが^{かつやく}活躍し、テレビを通じて日本全国へ笑いや感動を届けた。
- エ. 昭和時代になると、縁起が良い数字ということで七区が^{にぎ}賑わい、六区は^{すいたい}衰退し^{ぜんいき}全域が^{そうこがい}倉庫街になった。

問21. ^{もんぜんまち}門前町とはどんな場所でしょうか。

- ア. 寺の門前で、^{いの}お祈りをするための場所。
- イ. 寺の門前で、勉強をするための場所。
- ウ. 寺の門前で、^{じいん}寺院に^{さんばい}参拝する人々に^{きゅうけい}宿や休憩の場、^{ていきょう}飲食などを提供するための場所。
- エ. 寺の門前で、都市の^{ぼうえい}防衛をするための場所。

問22. 江戸時代の今の台東区にはたくさんの^{たんぼ}田圃がありました。次のうち、実際には存在しなかった田圃はどれでしょうか。

- ア. 上野田圃
- イ. 浅草田圃
- ウ. 千束田圃
- エ. 吉原田圃

問23. 区内には現在でも多くの問屋街があります。かつぱ橋道具街は、主にどのような商品を扱^{あつか}う問屋街でしょうか。

- ア. 宝石^{ほうせき}や貴金属^{ききんぞく}
- イ. 靴^{くつ}や履物^{はきもの}
- ウ. 食器や家具
- エ. 玩具^{がんぐ}や人形

問24. 立春^{りっしゅん}の前日^{ぜんじつ}の節分^{せつぶん}では、豆^{まめ}をまいて災難^{さいなん}を除^よける風習^{ふうじゆ}があります。この風習はどの時代から始まったのでしょうか。

- ア. 室町時代
- イ. 昭和時代
- ウ. 平成時代
- エ. 令和時代

問25. 江戸時代のお寺の縁起^{えんぎ}絵巻^{えまき}に描かれている舞^{まい}が由来となり、東京百年祭を記念して昭和43（1968）年に創作^{そうさく}されたのが「白鷺^{しらさぎ}の舞」です。そのお寺は何という名前でしょうか。

- ア. 瑞輪寺^{ずいりんじ}
- イ. 浅草寺
- ウ. 寛永寺
- エ. 浅草本願寺^{ほんがんじ}（東京本願寺）

問26. 毎年正月に、報恩寺では「まないた開き」という、手を触れずに長い箸と包丁で魚を料理する儀式が行われています。さて、このときに用いられる魚とは何でしょうか。

- ア. くじら
- イ. タコ
- ウ. シラス
- エ. こい

問27. 年末の風物詩、酉の市は、元は農具の市でしたが、縁起物としてあるものが売られるようになりました。それは、ある動物の手に似ていることから名づけられ、今ではおかめの面や小判などたくさんの飾りがついています。それは、平安時代には武具としても使用されていましたが、竹でつくられたものは、庭の落ち葉などをかき集める道具として使用されたことから、これが転じて福や徳をかき集める縁起物として売られるようになりました。この縁起物は何でしょうか。

- ア. すき
- イ. くわ
- ウ. 熊手
- エ. かま

問28. 正月のしめ飾りなどを焼く行事で、鳥越神社で行われるものは一般に何と呼ばれているのでしょうか。

- ア. とんど焼き
- イ. ぼうぼう焼き
- ウ. もんじゃ焼き
- エ. じゃんじゃん焼き

問29. 寿2丁目にある本法寺ほんぽうじには「はなし塚づか」があります。この塚は、何のために建てられたのでしょうか。

- ア. 建てられた1941（昭和16）年は戦時中で、時勢じせいに合わない落語などの口演こうえんがしにくくなっていたので、落語家の先輩せんぱいの霊れいと、口演こうえんできなくなった落語えんもくの演目をなぐさめるため。
- イ. 虫歯で歯を無くした人々が、もう一度歯が生えるように祈るため。
- ウ. 葉がでないうちに花が咲くソメイヨシノという桜めいぼくの銘木がここにあったが、枯かれてしまったのでその霊をなぐさめるため。
- エ. なぜこの塚があるのかがわからないので、現在台東区で調査している。

問30. 江戸時代は富士山しんこう信仰さかが盛んでした。そのため、台東区でも富士山から溶岩ようがんを運んで富士塚ふじづかをつくった神社がありました。その神社は何という神社でしょうか。

- ア. 小野照崎神社おのてるさきじんじや
- イ. 下谷神社
- ウ. 今戸神社
- エ. 浅草神社

問3 1. 右下の写真は、台東区竜泉にある正宝院のご本尊です。

寺の伝えによれば、この寺院が創建(1530年創建)されて間もなくの頃、時の住職がこのご本尊を持参して、現在の奈良県の大峰山に修行に行ったそうです。その間、寺のご本尊は留守になってしまいますが、ご本尊を信奉する信者らが留守になった寺で祈っていると、一夜にしてこのご本尊が江戸の寺まで飛んで戻ってきたといえます。

以後、写真のご本尊はある名前と呼ばれるようになり、その名称は寺の正式名よりも有名になって人々に親しまれました。今では空の旅の安全を願う人々の参拝を集めています。そのある名前とは何でしょうか。

- ア. 飛行仏体さま
- イ. 夜間飛行さま
- ウ. 孫悟空
- エ. 飛不動



問3 2. 下谷神社には、日本画の巨匠である横山大観の描いた、ある想像上の生き物の絵が天井に描かれています。十二支のうちの1つに数えられ、蛇を大きくしたような姿をしているこの生き物は、関東大震災で下谷神社の社殿が焼け落ちた後に描かれたことから、神社を火事から守っているとされています。横山大観の描いたこの絵の想像上の生き物の名前はなんでしょうか。

- ア. ユニコーン
- イ. 鳳凰
- ウ. 麒麟
- エ. 龍

問33. 待乳山まつちやましょうてん聖天のシンボルは大根と巾着きんちやくですが、それぞれのシンボルが表しているものの組み合わせとして、正しいものはどれでしょうか。

- | | |
|--|------------------------------------|
| ア. 大根 <small>びよう</small> －美容 | 巾着 <small>がくぎょうじょうじゆ</small> －学業成就 |
| イ. 大根 <small>けんこうぞうしん</small> －健康増進・一家和合 <small>いっかわごう</small> | 巾着 <small>しょうばいはんじょう</small> －商売繁盛 |
| ウ. 大根 <small>しょうばいはんじょう</small> －商売繁盛 | 巾着 <small>がくぎょうじょうじゆ</small> －学業成就 |
| エ. 大根 <small>がくぎょうじょうじゆ</small> －学業成就 | 巾着 <small>しょうばいはんじょう</small> －商売繁盛 |

問34. 東京には不動明王ふどうみょうおうの目の色によって、目黒不動などと呼ばれるものがあり、それが全部で5色あります。このうち、台東区三ノ輪えいきゅうじの永久寺のものはなんと呼ばれるものでしょうか。

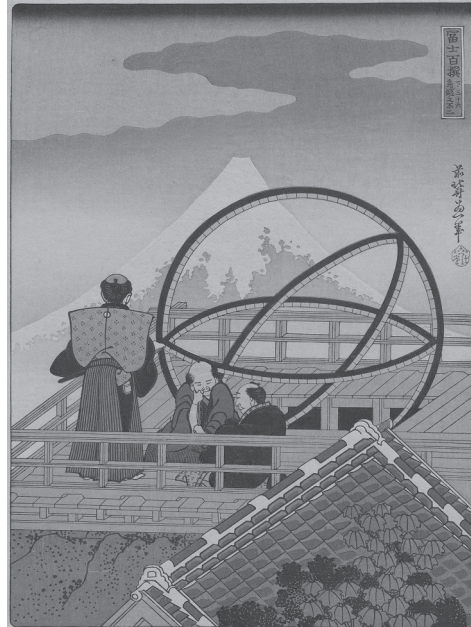
- ア. 目赤不動
- イ. 目黄不動
- ウ. 目青不動
- エ. 目金不動

問35. 江戸末期から明治にかけて活躍かつやくした医師いし、伊東玄朴いとうげんぼくは、下谷和泉橋いずみぼし通りに塾じゆくを開き大勢の塾生を集めました。そして当時流行したある病気の予防のために種痘しゅとうを実施じっしして名声めいせいを高めました。この「ある病気」とは、何でしょうか。

- ア. 花粉症かふんしょう
- イ. インフルエンザ
- ウ. 天然痘てんねんとう
- エ. 熱中症ねっちゅうしょう

問36. ある浮世絵師が、天体の位置を観測するのに用いた「渾天儀」という機器を「富士百撰 鳥越の不二」として描きました。富士の絵を得意としたその作家は誰でしょうか。

- ア. 歌川広重
- イ. 歌川国芳
- ウ. 葛飾北斎
- エ. 鈴木春信



問37. 江戸時代の雑俳家で、川柳というジャンルを創始したのは誰でしょうか。

- ア. 柄井川柳
- イ. 尾藤川柳
- ウ. 松尾芭蕉
- エ. 小林一茶

問38. 1878（明治11）年に政府はある御雇外国人を招きました。この人は日本美術と文化の振興に尽力しました。日本の文化財保護の道をひらいたこの人はだれでしょうか。

- ア. コンドル
- イ. ボードウィン
- ウ. フェノロサ
- エ. モース

問39. 「泰平の眠りを覚ます上喜撰(蒸気船)たった四杯(隻)で夜も眠れず」
これは黒船4隻(四杯)が来た時に、上喜撰というお茶になぞらえて
読まれた狂歌です。この時に来た黒船の司令官は誰でしょうか。

- ア. ペリー
- イ. ロッシュ
- ウ. パークス
- エ. グローニン

問40. 江戸時代に正確な日本地図をつくった伊能忠敬について、間違っている
ものはどれでしょうか。

- ア. 地図についての勉強は、50歳を過ぎてから始めた。
- イ. 忠敬は飛行機を使って日本全国を測量した。
- ウ. 墓は台東区内の源空寺にある。
- エ. 忠敬の手がけた大日本沿海輿地全図は、高橋景保により完成された。

問41. 1890(明治23)年に浅草に開業した凌雲閣(十二階)は52メー
トルの高さがありました。開業当時、十二階の展望台から見えた物は
どれでしょうか。

- ア. 富士山と筑波山
- イ. 地下鉄の浅草駅
- ウ. 石浜城
- エ. 国立西洋美術館

問4 2. 昭和2年、日本初の地下鉄は早川徳次はやかわとくじの尽力じんりょくで上野を起点ふせつに敷設されました。上野からどこまで敷設されたのでしょうか。

- ア. 渋谷
- イ. 銀座
- ウ. 御徒町
- エ. 浅草

問4 3. 台東区には日本で初めてのものが数多くあります。その解説として間違っているものを1つ選びなさい。

- ア. 明治時代になると、東京に初めて公園地というものが指定されました。全部で5カ所でしたが、その中に上野と浅草があり、上野公園、浅草公園と呼ばれたのです。上野公園での開園式でレセプション会場となったのが精養軒せいようけんでした。
- イ. 日本で最初にガソリン自動車ついきじが走ったのは上野～築地間でした。その後、不忍池の形がレースに都合が良いということで、ここで日本初の自動車レースが行われました。なお、その自動車にはガソリン自動車じょうきと蒸気自動車とがあったものです。
- ウ. 明治に入って不忍池けいぼじょうは競馬場だえんけいとして楕円形に整備されたものですが、種々のレースにも都合の良い場所であったことから自転車競技きょうぎにも利用されました。平賀源内ひらがげんないが発明した自転車は、当時から非常に安価あんかであり、明治初期から庶民の乗り物として誰もが利用していました。
- エ. 外食先で子供が選ぶ食事メニューに「お子様ランチ」というのがあるのは当たり前になりましたが、実はこれは昭和時代に入って松坂屋上野店で初めて用いられた名前でした。ランチという表現がお洒落しゃれで親しみやすかったと思われます。

問44. 上野公園では毎年春になるとさまざまな種類の桜さくらが花を咲かせ、たくさんのお花見客でにぎわいます。その中でも日本で一番多く植えられ、一番有名な桜の名前は、上野の博物館に勤めていた藤野寄命ふじのきめいによって名づけられました。

この桜は江戸時代末期に江戸近郊きんこうの染井村そめいむらで作り出されたといわれ、当時は正式な名前がなく、吉野桜よしのさくらなどと呼ばれていました。この桜の名前は何でしょうか。

- ア. ソメイヨシノ
- イ. オオシマザクラ
- ウ. ウコン
- エ. アマノガワ

問45. 東京美術学校と東京音楽学校は、現在なんとという名前の大学になっているでしょうか。

- ア. 上野学園大学
- イ. 日本大学
- ウ. 東京学芸大学
- エ. 東京藝術大学げいじゅつ

問46. 根岸の「書道博物館」は、ある画家で書家だった人の自宅とコレクションをもとにつくられています。その人は次のうち誰でしょうか。

- ア. 中村不折なかむらふせつ
- イ. 正岡子規まさおかしき
- ウ. 森鷗外もりおうがい
- エ. 夏目漱石なつめそうせき

問47. 池之端にある旧岩崎家住宅の説明で、間違っているものはどれでしょうか。

- ア. 鹿鳴館を設計した、ジョサイア・コンドルの設計である。
- イ. 三菱財閥3代目の岩崎久彌により建てられた。
- ウ. 日本の気候風土に合わせ、洋館にはベランダが設置されている。
- エ. 現存の建物は、江戸時代に越後高田藩榊原家の大名屋敷として建てられた。

問48. 台東区の文化施設に関する説明文です。間違っているものを1つ選びなさい。

- ア. 元禄年間に建立された上野寛永寺の「根本中堂」は、江戸の幕末～明治の動乱に巻き込まれ、上野戦争の際に焼失してしまいました。その代わりとして埼玉県川越にある喜多院の薬師堂を移築しました。
これは徳川3代将軍家光が建立した建物になります。
- イ. 上野の清水観音堂は天海僧正が自費で建立したお堂です。このお堂は元禄年間に現在地に移築されました。京都清水寺の張り出し舞台を模したつくりになっていて、舞台からは正面に不忍池の弁天堂が望めます。
- ウ. 上野にある東照宮は最初、藤堂高虎による私営の建物として建立されました。それ以前に浅草の浅草寺には幕府造営の東照社(東照宮)がありましたが、浅草寺のものが焼失すると再建を許されず、上野の東照社を官営の東照宮として作り直したものです。
- エ. 国立西洋美術館本館は、実業家であった松方幸次郎が収集した西洋美術の作品を展示するために建造されました。現在は世界文化遺産に登録もされています。収蔵されている作品は松方コレクションともいわれ、それらの作品はオーストラリアに残されていたことから、返却には苦労がありました。最終的な返却条件として出されたのが、新たにこの美術館を建築することだったのです。

問49. この施設は、日本を代表する彫^{ちようそか}塑家である朝倉^{あさくらふみお}文夫がアトリエ兼自宅として使用していた建物を一般に公開しているものです。朝倉文夫は東京美術学校で彫^{ちようこく}刻を学び、卒業後谷中にアトリエを構えました。ここで代表作「墓^{はかもり}守」や「吊^{つる}された猫」などの数々の作品をつくりました。建物は国登録有形文化財^{こくとうろくゆうけいぶんかざい}に登録され、庭園は国の名勝^{めいしょう}に指定されています。この施設はなんという施設でしょうか。

- ア. 書道博物館^{しよどうはくぶつかん}
- イ. 子規庵^{しきあん}
- ウ. 横山大観記念館^{よこやまたいかんきねんかん}
- エ. 朝倉彫塑館^{あさくらちようそかん}



問50. 明治時代の作家です。代表作に『たけくらべ』『にごりえ』などがあり、24歳の若さでこの世を去ったこの作家は、だれでしょうか。

- ア. 森鷗外^{もりおうがい}
- イ. 樋口一葉^{ひぐちいちよう}
- ウ. 幸田露伴^{こうだろはん}
- エ. 島崎藤村^{しまぎとうそん}