

| 楽 器 | 曲 目 ・ それ以外の課題 | 演奏にあたって気をつけてほしいこと |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Vn (ヴァイオリン) | ・必ず第3ポジションを使って演奏する曲を1曲または1楽章 【曲例】 ヴィヴァルディ Vn コンチェルト イ短調、ト短調 篠崎ヴァイオリン教本3巻または鈴木ヴァイオリン教本4巻以上 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 ・できたらビブラートがつけられる。 |
| Va (ヴィオラ) | ・自由な1曲 ・ヘ長調の2オクターブの音階(第3ポジションを使って弾くこと。) ※1 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 |
| Vc (チェロ) | ・鈴木チェロ教本3巻程度の自由な1曲 ・ニ長調の2オクターブの音階 ※2 ・ヘ長調の2オクターブの音階(第4ポジションを使って弾く) ※3 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 |
| Cb (コントラバス) | ・簡単なメロディーを弾く ・変ロ長調、ハ長調のいずれかの調の1オクターブの音階 ※4 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 |
| Fl (フルート) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ト長調の2オクターブの音階 ※5 ・半音階 ※6 | ・正しい指使い。 ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・課題をよく見てください。 |
| Ob (オーボエ) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ヘ長調の1オクターブの音階 ※7 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。 |
| Cl (クラリネット) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ハ長調の2オクターブの音階・半音階 ※8 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。 |
| Fg (ファゴット) | ・自由な1曲 ・ハ長調の1オクターブの音階 ※9 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。 |
| Trp (トランペット) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) 【曲例】ビリーブ、となりのトトロ、ルパン3世 他 ・ハ長調の高いソの音まで ※10 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。 |
| Hr (ホルン) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ヘ長調(in F)の1オクターブの音階 in F ※11 ・変ロ長調(in F)の2オクターブの音階 in F ※12 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。 |
| Trb (トロンボーン) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ヘ長調の2オクターブの音階(下行形も) ※13 ・半音階(上行形と下行形)※14 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・正確なポジションで。 |
| Tub (チューバ) | ・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・変ロ長調の1オクターブの音階 ※15 | ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 |
| Perc (パーカッション) | ・自由な1曲 ・ロール打ち、リズム打ちなど当日指示されたリズムを小太鼓で打つ ・シンバルの演奏 | ・読譜ができている。 ・恥かしがらずに演奏すること。 |

※各楽器の音階は別紙を参照して演奏すること。