

台東区 **ジュニア
オケストラ** 団員オーディション課題

楽 器	曲 目 ・ それ以外の課題	演奏にあたって気をつけてほしいこと
Vn (ヴァイオリン)	・必ず第3ポジションを使って演奏する曲を1曲または1楽章 【曲例】 ヴィヴァルディ Vn コンチェルト イ短調、ト短調 篠崎ヴァイオリン教本3巻または鈴木ヴァイオリン教本4巻以上	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。 ・できたらビブラートがつけられる。
Va (ヴィオラ)	・自由な1曲 ・ハ長調の2オクターブの音階(第3ポジションを使って弾くこと。) ※1	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
Vc (チェロ)	・鈴木チェロ教本3巻程度の自由な1曲 ・二長調の2オクターブの音階 ※2 ・ハ長調の2オクターブの音階(第4ポジションを使って弾く) ※3	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
Cb (コントラバス)	・簡単なメロディーを弾く ・変ロ長調、ハ長調のいずれかの調の1オクターブの音階 ※4	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・大きな音で弾く。
Fl (フルート)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ト長調の2オクターブの音階 ※5 ・半音階 ※6	・正しい指使い。 ・楽器の持ち方、かまえ方。 ・課題をよく見てください。
Ob (オーボエ)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ハ長調の1オクターブの音階 ※7	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
Cl (クラリネット)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ハ長調の2オクターブの音階・半音階 ※8	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
Fg (ファゴット)	・自由な1曲 ・ハ長調の1オクターブの音階 ※9	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・楽器の扱い方。
Trp (トランペット)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) 【曲例】ビリーブ、となりのトトロ、ルパン3世 他 ・ハ長調の1オクターブの音階 ※10	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。
Hr (ホルン)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ハ長調(in F)の1オクターブの音階 in F ※11 ・変ロ長調(in F)の2オクターブの音階 in F ※12	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。 ・自然で無理のないのびやかな音で。
Trb (トロンボーン)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・ハ長調の2オクターブの音階(下行形も) ※13 ・半音階(上行形と下行形)※14	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・正確なポジションで。
Tub (チューバ)	・自由な1曲(学校や個人で練習している曲でよい) ・変ロ長調の1オクターブの音階 ※15	・楽器の持ち方、かまえ方。 ・指使い。
Perc (パーカッション)	・自由な1曲 ・ロール打ち、リズム打ちなど当日指示されたリズムを小太鼓で打つ ・シンバルの演奏	・読譜ができています。 ・恥かしがらずに演奏すること。

※各楽器の音階は別紙を参照して演奏すること。