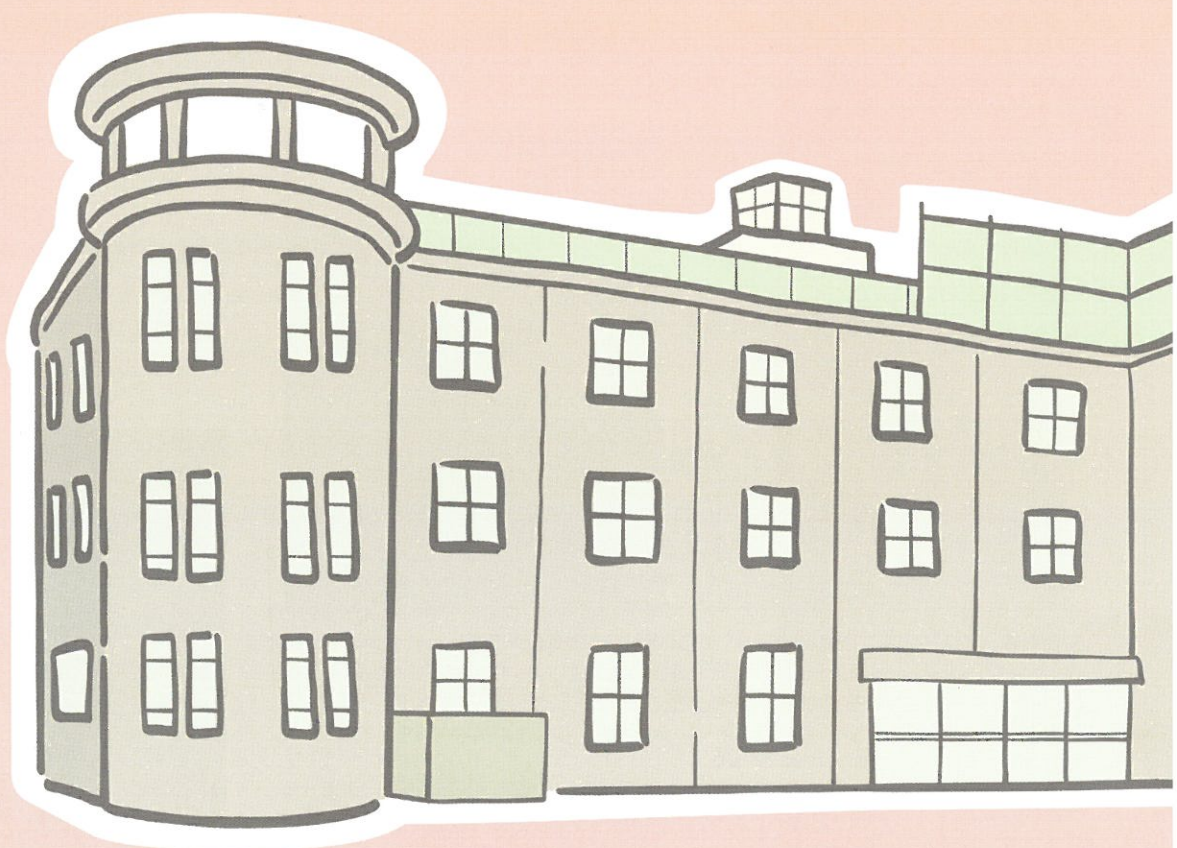


TAITO DESIGNERS VILLAGE 2025

台東デザイナーズビレッジ2025
入居者・施設案内／卒業生ブランドMAP



台東デザイナーズ ビレッジ施設概要

台東デザイナーズビレッジ（デザビレ）は、旧小島小学校の校舎を活用して2004年4月に日本で初めてのファッションに特化した創業支援施設として誕生しました。

台東区には、靴、カバン、ハンドバッグ、財布、帽子、ベルト、ジュエリー、アクセサリー等のファッション雑貨産業が集積していますが、海外生産が多くなり、地域の産業としては縮小しつつありました。デザビレは産業の将来を担う優秀なクリエイターたちを全国から集め、事業を育て、地域に新しい企業を増やしていくことを目的に設立されました。



クリエイターの創業を支援

自分のブランドを創り、大きく育てていきたいという夢を持つ新進クリエイターに、オフィスや共用スペースを提供し、ファッションビジネスでの成長を支援する施設です。

本施設では、インキュベーションマネージャー（通称：村長）と台東区が連携を取りながら、産業界とのネットワーク、ビジネスノウハウ等のサポートを提供します。

創業支援オフィスにはアパレル、ジュエリー、雑貨、テキスタイル、革製品、グラフィック等の様々なジャンルのクリエイターが入居しています。

※2026～2027年度に大規模改修を行うため、次の募集は2027年を予定しています。
（入居開始は2028年4月予定）



支援内容

ハード、ソフト、ネットワークの利用により、起業のリスクを低減させ、事業の成長を支援することを目指しています。

1 ハード「施設」

低額な賃料でのオフィス利用や、作品制作スペース・展示スペースなどの共用施設を使うことができます。

2 ソフト「支援・指導」

村長によるマーケティングアドバイスや台東区産業振興課・台東区産業振興事業団による支援を活用することができます。

3 ネットワーク「交流」

入居しているクリエイター同士はもちろんのこと、地元産業界、マスコミ、流通等とのネットワークが構築され、その中から新たなビジネスが生まれています。

全国トップクラスの人気施設に

デザビレは平均入居倍率6倍という全国で有数の人気の創業支援施設となりました。多くの応募者の中から審査を経て入居したクリエイターたちは最長3年間をこの施設で活動します。モノづくりに取り組むだけでなく、ファンを増やすSNS発信、お店に立っての販売活動、展示会出展、新商品開発、生産面の強化、さらに融資や助成金の活用、スタッフの雇用など様々な課題に直面し、台東区や村長、地元の皆さんの支援によって、それらを乗り越えて成長していきます。毎日、深夜まで作業している部屋の灯りがいくつも見られます。卒業生の多くが「周りにもすごく頑張っている仲間がいることが励みになる」というぐらい仲間の存在も重要です。

意欲あるクリエイターたちが集まり切磋琢磨し大きく成長してきたことや、多くの卒業ブランドたちがファッション業界で活躍してきたことで「ファッション分野で事業を始めるならデザビレへ」と高く評価されるようになりました。

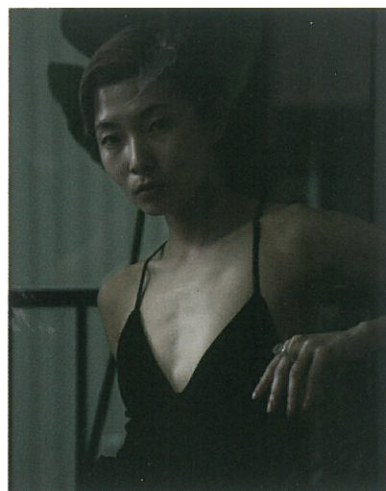


Yuki Yoshioka

ユーク ヨシオカ

Yuki Yoshioka

Unveiling Boundless Curiosityをコンセプトに驚きや発見にフォーカスしたデザインや構造で新しいジュエリーの形を表現。



Recommended Item



【neo brooch】

航空関係の素材としても使用されているアルミニウムハニカムで作られたブローチ。金属でありながら視覚と触感のギャップを感じられる新感覚なジュエリーです。

吉岡 優希

YUKI YOSHIOKA

1994年 奈良県生まれ
ビコ・みづのジュエリーカレッジ卒業
2023年 art line / product lineの2つのラインに分けて「Yuki Yoshioka」としてブランドを統合。

✉ yoshiokayuki714@gmail.com
🏠 <https://yukiyoshioka.com/>
📷 @__yukiyoshioka

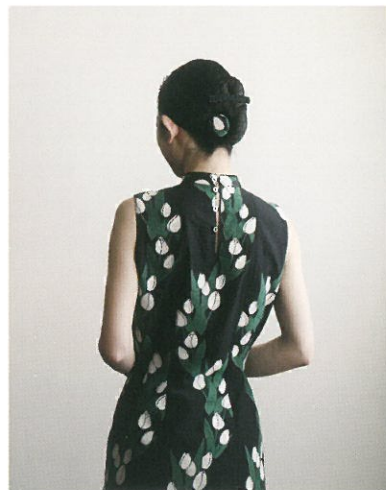
IBAMOTO HONTEN

イバモト ホンテン



IBAMOTO HONTEN

「日々の心を彩る、ふれて、身にまとう絵画」をコンセプトとしたオリジナルテキスタイルブランドです。それぞれの暮らしに、形を変えて寄り添うことのできる「布」を通して、あたたかな気持ちをお届けします。デザイナー自ら糸選び・構造・仕上げにまでこだわり、日本の職人さんと共に美しく、心地良い布を作っています。



Recommended Item



ドライブ

運転席からの眺めがインスピレーションのテキスタイル。自由に、我が道をゆくひとへ。

藤岡 あやね

AYANE FUJIOKA

早稲田大学を卒業後、イギリスにてテキスタイルデザインを学ぶ。
兵庫県の織物工場で修行し、2020年、IBAMOTO HONTENを開始。
2023年より台東デザイナーズビレッジを拠点に活動中。

✉ hello@ibamotohonten.com
🏠 <https://www.ibamotohonten.com/>
📷 @ibamoto_honten
📧 @ibamoto_honten

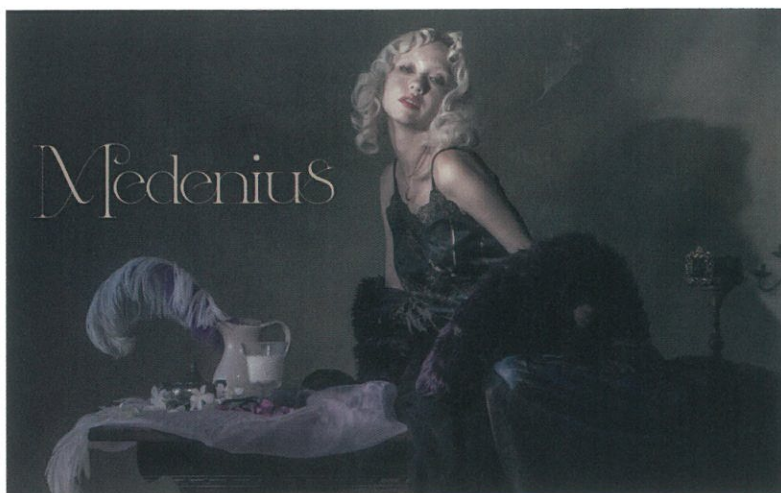
Medenius

メデニウス

Medenius

架空の楽園“Medenius”を題材に、Elegant, Fetish, Decadentを掲げるブランドです。

ブランド名の由来の1つであるエデンの園の、理想郷としての側面と神秘的でダークな側面を共存させた、新たな世界を創出することをコンセプトとしています。



Recommended Item

チェーン
アクセサリ

洋服以外にもアクセサリも豊富にご用意しております。大小様々なチェーンを使用したアクセサリ。

佐々木 光明

MITSUAKI SASAKI

文化服装学院ファッション高度専門士科卒業
東京DCブランドにて、デザイナー、パタンナーとして経験を積み、2020年より自身のブランドをスタート。

2023年よりブランド名をMedeniusに変更。



080-4163-0510



amaidendevil6@gmail.com



https://maiden.theshop.jp/



@medenius_official



@_Medenius

moe matsuda

モエ マツダ

moe
matsuda

moe matsuda は「島の時間を思い出す」をコンセプトに沖縄で過ごした時間をアイデアの源にしてジュエリーやカトラリーを制作しています。

忙しく過ぎる日常の中でも少し立ち止まって島の時間を思い出し、自分らしさに返ることができるようなブランドを目指しています。



Recommended Item

うちなーぐち(沖縄
ことば)ミニスプーン

食にまつわる「うちなーぐち」が刻印されています。特別なおやつ時間のお供にどうぞ◎

松田 萌

MOE MATSUDA

沖縄生まれ
沖縄県立芸術大学デザイン科 卒
沖縄工芸振興センター金細工コース修了
2020年ブランドmoe matsudaをスタートさせる。
2022年 活動拠点を東京へ移す。



https://moematsuda.thebase.in/



@moe.matsuda.acce



@moematsudaworks

201

ファッションデザイン

emary

エメリー

emary

日常のノイズの中にある愛おしさをブランドコンセプトに掲げ、半期ごとにコレクションを発表。「装うことで人の在り方、生き方を示したいと思っている人」、「心の表現をファッションを通して拡張したいと思っている人」に向けてジェンダーレスに着用できるアイテムを展開。



Recommended Item



Ritual girl T

シーズンごとにこたわったgraphicTシャツ。コレクションしたくなる1着です。

田中 エミ

EMI TANAKA

美容を学んだ後、服飾専門学校を卒業。
MIKIO SAKABE / JennyFaxの坂部三樹郎、
Shueh Jen-Fangに師事。
23A/Wよりemaryとして活動を開始。

✉ emary.contact@gmail.com
🏠 https://linktr.ee/emary____
📱 @emary____

203

アパレル

MAHOROOGINO

マホロオギノ



MAHOROOGINO

ファッションブランド
しなやかな落ち着きを纏うことで凛とした女性に。
着ると少し背筋が伸びるような美しい衣服を提案。
あらゆるシーンに寄り添うタイムレスなデザインを心掛け、素材とディティールの調和を追求しています。
ジャガードやレースなど、デザイナーが女性に力を与えてくれると信じる 素材を集め、国内で生産しています。



Recommended Item



Cape dress coat

25SSの新作スプリングコートジャケットと同素材のスカートが一体となったデザイン。

荻野 菜藍

MAHORO OGINO

大阪府出身
芸術大学にてファッションデザインについて学ぶ。
卒業後、様々な形態のアパレル会社で数年に渡り、企業デザイナーとして経験を積んだ。
2021年6月にフリーランスとして独立。

📞 090-6663-4341
✉ barohoma0601@gmail.com
🏠 <https://barohoma.stores.jp/>
📱 @mahoroogino
✉ @mahoroogino

KANAE YAMASHITA

カナエ ヤマシタ

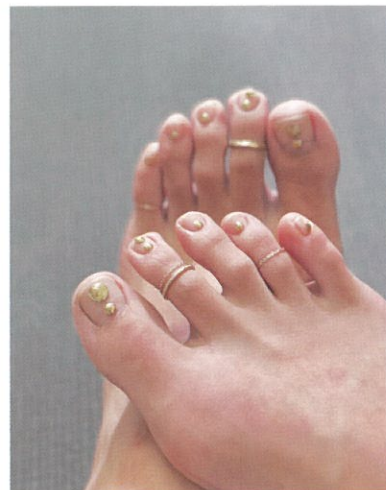
KANAE
KANAE YAMASHITA
Jewelry design

KANAE YAMASHITA は「自分に立ち戻るための時間」をお届けするジュエリーブランド。

16年間彫り留めの工房で勤めた経験を活かし、彫りを施した繊細で緻密なテクスチャーを特徴としています。彫った部分にできる光と影の両面を人の性質と重ね、その二つからなる輝きを大切に制作しています。

肩こりや首の痛みなど身体の不調をきっかけにはじめたヨガに魅了され、心のバランスを保ちたいという願いからトゥリングを制作。

日常やアクティビティの両方でできるかぎり違和感なくご着用いただきたいという想いから、お一人おひとりのサイズに合わせてお作りしております。



Recommended Item



月の満ち欠けピアス

新月から満月まで16種類の満ち欠けでネックレスをお作りいたします。お生まれになった日のお月様で*

山下 香苗

KANAE YAMASHITA

静岡県駿東郡出身。専門学校ヒコみづのジュエリーカレッジを卒業後、宝飾品に彫り留めを施す工房で16年間経験を積む。長時間の作業による身体の不調をきっかけにはじめたヨガに魅了され、トゥリングというアイテムを制作。2023年7月KANAE YAMASHITA をスタート。台東デザイナーズビレッジを拠点とし活動中。

🏠 <https://www.kanaejewelry.jp>
✉ yamashita@kanaejewelry.jp
📷 @kanae_yamashita
✂ @KANAE_JEWELRY

星屑美術館

ホシクズビジュツカン

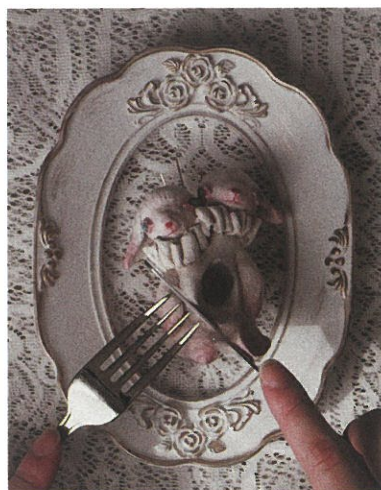


👂心の声に従って自由に生きたいと願うあなたへ。

仄暗くもどこか優しい、ダークファンタジーの世界へようこそ。

漫画「星屑たちの記憶シリーズ」と、それをもとに創られる、生の向こう側を想う装身具や雑貨たちをお届けしています。

生きづらさを抱えている方や、人生に引っ掛かりを覚えている方が、胸を張って自分らしく生きられますように、という願いを込めて。



Recommended Item



翼をなくした天使のリング

翼を奪われ終わりに近づく中、最期まで天使でありたいという少年の願いから生まれました。

星野 夜

YORU HOSHINO

焦がれた世界で生きるため、死の中に生を闇の中に光を紡ぎ形創る星屑美術館を開始。自身の体験や精神科看護師の経験を活かし、苦しみやトラウマを抱える人が自分の意思で歩き出す役に立てればと日々発信している。

📞 080-4165-8639
✉ yoru_hosino@yahoo.co.jp
🏠 <https://hosikuzukobo.base.shop/>
📷 @hosino_16_
✂ @hosino_16_

038design/Kucch

オザワデザイン/クッチ



「らしくいられる世界をデザインする」をコンセプトに、グラフィックデザインとキャラクター制作をおこなっています。

女性向けのやさしく心地よいパッケージやグッズを手がける「038design」とキャラクター「キウイクン®」の作者「Kucch」。
ふたつの名前を使い分けながら、誰もが自分らしくいられる世界をカタチにしています。



Recommended Item



ぽっちゃり キウイクンぬいぐるみ

大きめサイズのキウイクンぬいぐるみ。
抱き心地・撫でごこち抜群です。

小澤 恵美

MEGUMI OZAWA

広告制作会社・SPツール制作会社・玩具/雑貨系の小売店など様々な業種で多岐に渡るデザインを経験。パッケージ、カタログをはじめとしたグラフィックデザインや、イラストなどの案件を受注。クライアントワークの傍らオリジナルキャラクターを展開しコンテンツ運用を行っている。

✉ m.ozawa_design@nifty.com

🏠 <https://038design.myportfolio.com/>

📷 @kucch_kiwi

✂ @kucch_oja

Haruka Ozone

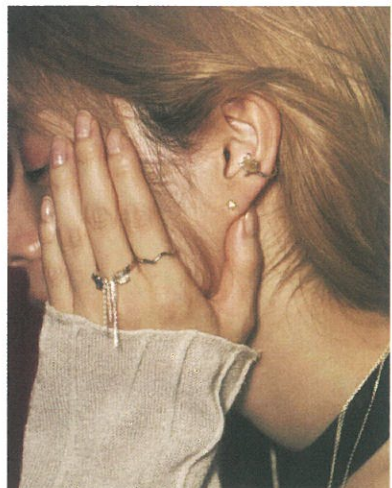
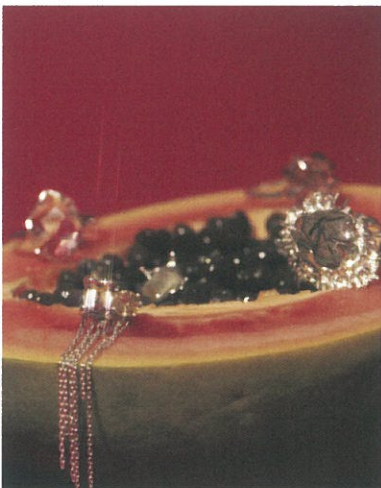
ハルカ オゾネ

Haruka Ozone

スパイシーなデザインで、アウトサイダーなあなたに「芯のある強さ」を。

シルバーやゴールド、天然石、合成石を用いたジュエリーを展開するブランドです。

自由で個性的な生き方を尊重し、身につける人の内なる信念や強さを、さりげなく、力強く支えます。



Recommended Item



ハート&アロー ネックレス

ハートを貫く矢がデザインされたネックレス。あなたの内にあるブレない芯を引き立てます。

小曽根 春佳

HARUKA OZONE

鹿児島生まれ埼玉育ち、幼少期を台湾で過ごす。武蔵野美術大学を卒業後、コロナ禍に独学でジュエリーを始め、2024年のリブランディングを経てHaruka Ozoneをスタート。個人的な音楽体験から得た刺激やトキメキ、また日常の中で湧き上がる怒りや悲しみといった強烈な感情がデザインの源となっています。

✉ info@harukaozone.com🏠 <https://www.harukaozone.com/>

📷 @harukaozonee

✂ @harukaozone

MIZUNA embroidery

ミズナエンブロイダリー



オーソドックスなTattooスタイルをベースに—
から手描きでモチーフを作成。

それらをプリントや刺繍表現に落とし込んだ
アイテムを展開しています。

MIZUNA embroideryはこれまでに通り過ぎ
てきた色んな「初めて」のドキメキや遊び心を
忘れずに生きていきたい大人たちへ、大好き
なものを身体に刻むTattooという文脈を使っ
てお届けします。



Recommended Item

バケットハット
【AMOUR prism】

ビジュアを散りばめた「カ
ジュアルに・尚且つきらめ
きを取り入れられる」ハッ
ト。

MIZUNA

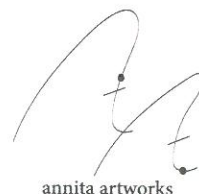
ミズナ

東京デザイナー学院ファッションデザイン科卒業。
卒業後はレディースアパレルのデザイナーとして従
事。Tattooをモチーフにしたグラフィック・イラスト
やそれらを刺繍に起こした作品を学生時代から作
り始める。
2021年から雑貨に落とし込み販売を開始。

✉ qing7m@gmail.com
🏠 <https://www.shop-mizuna.com/>
📷 @7_embroidery
✂ @MZN_SALAD_7

annita artworks

アニータアートワークス



「穏やかな色の世界で日々の暮らしを豊か
に彩る」をコンセプトに手織りや草木染めで
表現するテキスタイルブランド。絵画や写真
からインスピレーションを受けた色彩や柄
を基本に、バッグ、ハンカチ、ワンピースなど
暮らしを彩る布製品やオリジナルの手染め
糸を制作しています。



Recommended Item



草木染めバッグ

数種類の植物染料を使
い、淡く優しいグラデー
ションに染めた色は全て
一点ものです。

橋本 杏菜

ANNA HASHIMOTO

英国 Chelsea College of Arts にてテキスタイル
デザインを学ぶ。
帰国後、草木染め専門のブランドにて染色・商品
開発を経験。
2022年「annita artworks」を立ち上げる。

✉ info@annitaartworks.com
🏠 <https://www.annitaartworks.com/>
📷 @annita_artworks
✂ @annita_artworks

AS YET UNNAMED.

アズイェットアンネイムド

-まだなまえない衣と飾り-

「ひとりひとりの心地よい世界に寄り添う衣と飾り」をコンセプトに、天然素材のモダンな衣と、民藝や考古物からインスピレーションを得た飾りを展開しています。天然素材の豊かな風合いで、着る人・見る人の五感を呼び覚まし、和らいだ美しさと悦びに溢れるように。



Recommended Item



The walking coat

着ると心も軽やかに、風と共に歩きたくなるコート。ぜひ羽織りにいらしてください。

稲葉 明李

MEIRI INABA

武蔵野美術大学卒業後、アパレルブランドにて企画デザインチームで経験を積み渡英。テーラーの元で、針子としてハイエンドな製品制作に携わる。2021年 AS YET UNNAMED. を始動。

✉ hello@as-yet-unnamed.com

🌐 https://www.as-yet-unnamed.com/

📱 @as_yet_unnamed_

村長室

ソンチョウシツ

鈴木村長からのクリエイターへのメッセージ

多くのクリエイターはビジネスを「自分が納得いく商品を作る」ことと間違っ
て認識しています。だから商品のデザインと価格と見せ方だけに力を入れる
のですが、売上がなかなか伸びません。売れないと価格を下げ、商品のデザ
インを変え、どんどん迷走していきます。

ビジネスで対価を得られるのは「お客様に満足してもらったとき」です。つま
りビジネスのルールは商品を作るのではなく「お客様が商品やサービス
を通じて喜んでもらうこと」を目指さなくてはなりません。これがブランド作
りの基本原則になります。

そのためには

- 1) 自分自身が生み出す価値を最大化すること
- 2) 一人だけの仕事から、外部やスタッフの力を借りてチームで活動
- 3) お客様に共感して選んでもらうための情報発信
- 4) お客様に対して能動的に働きかけて、自ら主体的にファンを作り上げていくことなどが不可欠です。これらの活動をデザイナーズビレッジの3年間で身につけ、大きく成長してほしいと願っています。

インキュベーションマネージャー(村長)

鈴木 淳

JUN SUZUKI

日本ビジネス・インキュベーション協会認定シニアIM経歴：
1990年カネボウファッション研究所。

1999年ユニバーサルファッション協会設立。2004年からデザ
ビレ村長。2011年モノマチをスタート。2016年東京都イン
キュベーションHUB事業「イッサイガッサイ東京ものづくり
HUB」を設立、クリエイター起業塾スタート。2019年長年の
ファッション人材育成が評価され毎日ファッション大賞鯨岡
阿美子賞受賞。

著書「好きを仕事にする自分ブランドのつくりかた」「自分を
動かすスイッチの入れ方」監修「好きを仕事にする働き方〜
東京下町のクリエイティブな起業」

連絡先(村長室直通)

03-3863-7939

info@designers-village.com

株式会社ソーシャルデザイン研究所

03-5821-7531

suzuki@designers-village.com

アシスタント

徳永 美子

YOSHIKO TOKUNAGA

グラフィックデザイナーを経て、東京都の皮革鞆製業活性
化事業に関わる。プロモーション支援、展示会出展支援、
販促ツールの制作など担当。入居者と皮革業界をつなぐ
役割。自身のブランド「Kissa Trooms(キッサ・ティール
ームス)」はワッフルやチョコレートを模した革雑貨を展開し
ている。

デザイン・ティールームス

雑貨企画 / 製造・グラフィックデザイン

03-5821-7532

trooms@t3.rim.or.jp

台東デザイナーズビレッジ 卒業ブランド・クリエイター

(2025年4月現在)

台東デザイナーズビレッジは設立以来、100を超えるブランドを輩出しています。
ここでは、台東区内で活躍するデザビレの卒業ブランド・クリエイターの一部をご紹介します。



※【予約・限定】と記されている店舗への来店は事前に営業日などをご確認ください。
※各ショップの営業時間、定休日は変更となる場合もございますので、事前にお電話でお問い合わせいただくかwebサイトなどでご確認ください。

<p>01 A: アー</p> <p>片山 文 トウダ アサコ ジュエリー 東京都台東区上野5-9-18 2k540 0-4 TEL: 03-6803-2257 MAIL: info@a-buchiadot.com HP: https://a-buchiadot.com</p> <p>A: humor for design</p>	<p>02 AUTTAA アウッタ</p> <p>新井 直子 靴企画・製造 東京都台東区三筋1-11-13 山瀬ビル2F TEL: 03-6730-1543 MAIL: contact@auttaa.info HP: https://www.auttaa.info/</p> <p>AUTTAA</p>	<p>03 ATELIER MINAMI アトリエミナミ</p> <p>みなみ ゆみこ グラフィックデザイン 東京都台東区元浅草1-6-27 MAIL: minami@atelierminami.com HP: https://atelierminami.com</p> <p>ATELIER MINAMI</p>	<p>04 atelier65 アトリエロクゴ</p> <p>久村 かよ 婦人靴・雑貨 東京都台東区東上野5-4-13 TEL: 03-3842-4576 MAIL: mailto_atelier65@yahoo.co.jp</p> <p>atelier 65</p>
<p>05 inoui イヌイ</p> <p>原田 操 革のビスケッ 東京都台東区小島2-17-10 メゾン新御徒町1F TEL: 03-6240-1835 MAIL: info@inou-i-world.com</p> <p>inou-i ORIGINAL DESIGN EST. 2005</p>	<p>06 EmiriA エミリア</p> <p>三浦 笑里 動物モチーフアクセサリー 東京都台東区駒形2-7-13 シンワネスト3F TEL: 090-1810-5390 MAIL: info@emiria-world.com HP: http://emiria-world.com/</p> <p>EmiriA</p>	<p>07 m+ エムピウ</p> <p>村上 雄一郎 革製品の企画・販売 東京都台東区蔵前3-4-5 中尾ビル1階 TEL: 03-5829-9904 MAIL: murakami@m-piu.com HP: https://m-piu.com/</p> <p>m+</p>	<p>08 carmine カーミン</p> <p>中村 美香 革製品・雑貨・アクセサリー 東京都台東区三筋1-15-8 HP: http://carmine.co.jp</p> <p>carmine Enjoy Accessory!</p>
<p>09 Kanmi. カンミ</p> <p>石塚 由紀子 革バッグ・財布 東京都台東区雷門1-2-5 MAIL: cs@kanmi.jp HP: https://www.kanmi.jp/</p> <p>Kanmi.</p>	<p>10 CIRQUTURE サークチュール</p> <p>村山 純一 谷本 史織 帽子 東京都台東区浅草橋1-11-6 小川ビル3F TEL: 090-1810-5390 MAIL: info@cirquture.com HP: https://www.cirquture.com</p> <p>CIRQUTURE</p>	<p>11 刺繍作家 kana シシュウサッカ カナ</p> <p>大舘 佳奈 アクセサリー・キット 東京都台東区駒形1-6-14-604 TEL: 080-4250-7602 MAIL: mail@kanaodachi.com HP: https://www.kanaodachi.com</p> <p>刺繍作家 kana</p>	<p>12 JISHAQMEN ジシャクメン</p> <p>杉浦 一志 空間・プロダクト・グラフィック・アート 東京都台東区小島2-18-17 木本ビル4F TEL: 090-3549-5872 MAIL: kazu@jishaqmen.com HP: https://www.jishaqmen.com/</p> <p>JISHAQMEN</p>
<p>13 SyuRo シュロ</p> <p>宇南山 加子 インテリア生活デザイン 東京都台東区鳥越1-16-5 TEL: 03-3861-0675 MAIL: info@syuro.co.jp HP: https://syuro.co.jp</p> <p>SyuRo</p>	<p>14 sugata スガタ</p> <p>染谷 昌宏 バッグ・財布・ハンカチ 東京都台東区小島2-17-10 メゾン新御徒町202 MAIL: mail@someya-shouten.jp HP: https://www.someya-shouten.jp/</p> <p>sugata</p>	<p>15 STUDIO UAMOU スタジオウアモウ</p> <p>高木 綾子 オリジナルキャラクター 東京都台東区上野5-9 2k540 N-5 MAIL: info@uamou.com HP: www.uamou.com</p> <p>STUDIO UAMOU</p>	<p>16 SUNI Art & Jewellery スニアートアンドジュエリー</p> <p>康 舜香 ジュエリー 東京都台東区三筋1-11-13 山瀬帽子ビル1F HP: https://suni-jewelry.com</p> <p>SUNI</p>
<p>17 tactor タクター</p> <p>山本 奈由子 ファッション 東京都台東区松が谷2-29-8 103 MAIL: hello@tactor.jp HP: https://www.tactor.jp/</p> <p>tactor</p>	<p>18 tamaoworld タマオワールド</p> <p>田原 真央 アクセサリー・革小物 東京都台東区元浅草1-18-1 ケバカビル103 MAIL: info@tamao-world.com HP: https://tamao-world.com</p> <p>tamaoworld</p>	<p>19 Ten・Forest テン・フォレスト</p> <p>長谷川 典子 ジュエリー 東京都台東区台東3-16-9 シルバービル2F TEL: 03-3831-2307 MAIL: hasegawa@tenforest.com HP: https://www.tenforest.com/</p> <p>Ten・Forest</p>	<p>20 TOKYO PIXEL. トキョーピクセル</p> <p>大図 まこと ギャラリー、刺しゅう作家 東京都台東区寿3-14-13 寿ビル1階 TEL: 03-6802-8219 HP: https://tokyopixel.shopinfo.jp</p> <p>TOKYO PIXEL.</p>
<p>21 Nando Jewelry ナンドジュエリー</p> <p>春原 純也 ジュエリー 東京都台東区下谷1-11-15 ソレイユ入谷7F Nando Jewelry TEL: 090-2429-2711 MAIL: nandojewelry@gmail.com HP: https://www.nandojewelry.com/</p> <p>ND Jewelry</p>	<p>22 NIR IDENTITY & BOOK ニアアイデンティティアンドブック</p> <p>武藤 茜 読書用品 東京都台東区浅草橋5-2-3 鈴和ビル2F MAIL: nir.contact@kain-products.com HP: https://shop.nir-book.com/</p> <p>NIR IDENTITY & BOOK</p>	<p>23 Haruka Shinji ILLUSTRATION ハルカシンジイラストレーション</p> <p>進士 遼 イラストレーション 東京都台東区浅草橋4-6-8 西澤ビル201 TEL: 080-4166-8549 MAIL: haruka@harukashinji.com HP: https://www.harukashinji.com/</p> <p>Haruka Shinji ILLUSTRATION</p>	<p>24 FIORAIA フィオリアイ</p> <p>杉浦 綾 財布、バッグ 東京都台東区寿1-18-1-102 HP: https://www.fioraia.jp/</p> <p>FIORAIA</p>
<p>25 Fillyjonk フィリフヨンカ</p> <p>兼森 周平 平岩 尚子 ジュエリー 東京都台東区松が谷2-30-4 MAIL: info@fillyjonk.com HP: https://www.fillyjonk.com/</p> <p>Fillyjonk</p>	<p>26 POTTENBURN TOHKII ポッテンバーントーキー</p> <p>中島 トキコ アパレル 東京都台東区松が谷2-8-11-1階 MAIL: info@pottenburntohkii.com HP: https://pottenburntohkii.com</p> <p>POTTENBURN TOHKII</p>	<p>27 bonboog/SALCO ボンブーグ/サルコ</p> <p>吉井 智子 商品企画・デザイン・製造・販売(卸) 東京都台東区駒形2-1-16 黒瀬ビル1F TEL: 03-6273-1507 MAIL: yoshi@bonboog.com HP: http://www.bonboog.com</p> <p>bon boog</p>	<p>28 mumea ムメア</p> <p>前田 智子 テキスタイル服飾雑貨 東京都台東区鳥越2-7-8 第2サンポーエム701 TEL: 080-3387-4715 MAIL: mmeascarf19@gmail.com HP: https://mumeaconco.wixsite.com/mumea</p> <p>mumea</p>
<p>29 YURI HIMURO ユリヒムロ</p> <p>氷室 友里 テキスタイル 東京都台東区台東1-14-14 東光ビル401 MAIL: info@h-m-r.net HP: http://h-m-r.net</p> <p>YURIHIMURO</p>	<p>30 RiOWA リオワ</p> <p>奥西 了和 レザーグッズ 東京都台東区松が谷2-4-9 1A MAIL: info@riowa-jp.com HP: https://riowa.shop</p> <p>RiOWA</p>	<p>31 Lidee リデ</p> <p>久保田 真由美 生地とハンドメイド材料 東京都台東区三筋1-8-10 TEL: 03-3863-5668 MAIL: webmaster@lidee.net HP: https://www.lidee.net/</p> <p>L'idée freiheit フライハイト</p>	<p>32 リフレクトアート 株式会社</p> <p>福村 彩乃 アート雑貨の企画・製造・卸 東京都台東区入谷1-9-10 1F TEL: 03-6337-1180 MAIL: info@reflectart.co.jp HP: https://reflectart.co.jp/</p> <p>Reflect art inc.</p>

MAP

台東デザイナーズビレッジを卒業し、台東区内に事務所を構えるブランド・クリエイターのマップです。
各ショップの営業時間、定休日は変更となる場合もございますので、事前にお電話でお問い合わせいただくかwebサイトなどでご確認ください。
※事務所を訪問される際は、事前にご連絡ください。



33 YUKI SHIMANE
ユキシマネ

島根 由祈
ファッション

YUKI SHIMANE

東京都台東区西浅草2-10-10

34 yukino design works
ユキノ デザイン ワークス

田村 雪乃
イラスト、雑貨デザイン

東京都台東区浅草橋5-2-3
鈴和ビル2F
TEL: 080-1008-5257
MAIL: yukinodesignworks@gmail.com
HP: https://yukinodesignworks.com

yukino
hok & honor

35 revie objects
レヴィオブジェクツ

米田 裕美子
ジュエリー

東京都台東区三筋1-9-9
本間ビル402号室
MAIL: info@revieobjects.com
HP: https://revieobjects.com

revie
objects

住所非公開ブランド

Kana Kawasaki カナ カワサキ
川崎 加奈
アパレル
TEL: 080-4277-9627
MAIL: k.kawasaki918@gmail.com
HP: https://kanakawasaki.stores.jp/

Kana Kawasaki

otayori ラタヨリ
東海林 美緒
ジュエリー

MAIL: m.tokairin1123@gmail.com
HP: https://www.tokairin.design/

otayori

台東デザイナーズビレッジとは



台東デザイナーズビレッジ(デザビレ)は、ファッション分野のクリエイターを支援する施設として設立されました。設立21年目を迎え、多くのブランドやクリエイターが活躍の場を広げています。



クリエイターのための創業支援施設

創業やビジネス成長を目指すクリエイターやデザイナーを効果的に成長させる環境を提供。クリエイターが事業経験者へと成長し、自立するために活用しています。

日本有数のファッションザッカの産地

台東区は古くから、シューズ、バッグ、財布、帽子、ジュエリー、アクセサリなどの資材屋やメーカー等のファッション関連企業や職人が集まっており、ものづくりには最適なエリアです。

レトロな小学校を改築したアトリエ

昭和3年に建てられた旧小島小学校の教室をアトリエとしてリノベーション。低額な賃料で創業時期の負担を軽減します。施設内には共同で使える制作室やショールーム、図書室なども整備されています。

村長、台東区、地元業界による支援

ブランドを成長させるためのアドバイスや助成金などの相談に応じる体制が整っています。各種セミナーや産地見学会なども実施。地元業界と連携したイベントなども開催されています。

入居者同士や卒業生との交流

同じようにビジネスの成長を目指す入居者や、既に卒業した先輩たちが、時には刺激になり、時には助け合う仲間となります。

お問い合わせ

館内見学

基本的に共用部のみとなります。
(入居者の個室は見学できません。お申し込みはデザビレ事務所までお電話ください。)
〔デザビレ事務所〕TEL: 03-3863-7936

視察、支援施設等についてのお問い合わせ

〔台東区文化産業観光部 産業振興課〕TEL: 03-5246-1143 FAX: 03-5246-1139
E-MAIL: sangyo@city.taito.tokyo.jp

入居者への取材・商談・仕事依頼など

入居者への取材・商談・デザイン・仕事などの依頼は社名、担当者名、業種、事業内容、問い合わせ内容などを村長までご連絡ください。
〔デザビレ村長〕TEL: 03-3863-7939 E-MAIL: info@designers-village.com

アクセス

台東デザイナーズビレッジ
〒111-0056 東京都台東区小島2-9-10
TEL: 03-3863-7936
MAIL: info@designers-village.com
URL: http://designers-village.com
事務室: 平日9:00-17:00



台東デザイナーズ
ビレッジHP

- つくばエクスプレス「新御徒町駅」A4出口徒歩1分
- 都営地下鉄大江戸線「新御徒町駅」A4出口徒歩1分
- 東京メトロ銀座線「稲荷町駅」徒歩10分
- 東京メトロ日比谷線「仲御徒町駅」徒歩15分
- JR「御徒町駅」徒歩15分
- 台東区循環バス 東西めぐりん「三筋二丁目(台東デザイナーズビレッジ)」徒歩1分
- 台東区循環バス 東西めぐりん・南めぐりん・ぐるーりめぐりん「新御徒町駅」徒歩5分
- 駐車場: 施設内に時間貸駐車場有

※2026~2027年度に大規模改修を行うため、次回の募集は2027年を予定しています。(入居開始は2028年4月予定)



発行日: 2025年5月
発行: 台東区文化産業観光部 産業振興課
デザイン: 小澤 恵美(038design)