

「葛屋重三郎ゆかりの地 台東区」ロゴマーク受賞作品一覧

<p>最優秀賞</p> <p>馬汗 由佳様</p>		<p>【説明】葛屋重三郎の耕書堂の屋号をモチーフにしたロゴを制作。富士山形の部分は本を模した形にし、ロゴのカラーを台東区のロゴと同じ色を使用することで、台東区と葛屋重三郎の繋がりを密接に視覚的に感じられるようにデザインしました。</p>
<p>優秀賞</p> <p>足立 宗成様</p>		<p>【説明】シンボルマークは耕書堂の紋章を参考にし、親しみやすく見やすい形状に設計。「台東」と「葛屋重三郎」の文字は縦組みで配置し、にじみ出るフォントを使用することで本の印象を与えました。下部の波状の青い図形は開いている本と知識を象徴し、上部の橙色の部分は読者、出版者、そして文化の豊かさと明るい未来を表しました。</p>
<p>優秀賞</p> <p>櫻井 義昭様</p>		<p>【説明】輪郭の三重は、重三郎の「重三」から。立体感を感じさせて、葛重が前面に見えるようにグラデーションとしました。印刷物以外での展開を考え、2色やモノクロ展開でも販促ツールの制作費用が掛からないデザインとしました。</p>