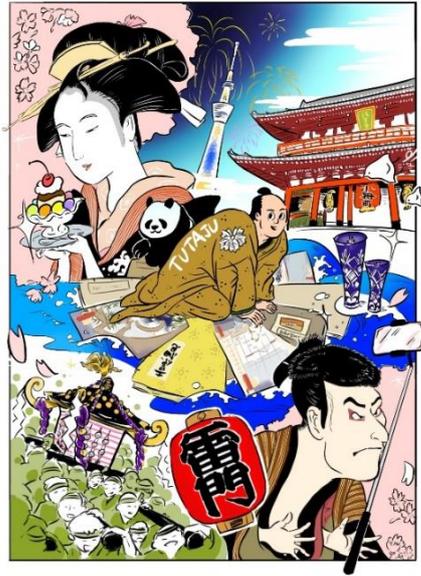


「蔦屋重三郎ゆかりの地 台東区」PR イラスト受賞作品一覧

最優秀賞

中山 祐美 様



【説明】イラストの中央には、新しいメディアの創造に果敢に挑んできた蔦屋重三郎を配置。隅田川の波に乗りながら、現代の台東区の様子を楽しげに眺めています。また、現代まで受け継がれる江戸文化の芸術性や活気、観光的な豊かさをカラフルな江戸木版画風に表現しました。蔦重の出版代表作とスイーツや自撮り棒といった現代文化を織り交ぜて、温故知新もアピールしました。

優秀賞

渡邊 舞 様
(富沢印刷株式会社)



【説明】「面白じゃねえか!たいとう」をコンセプトに制作。全体像は木版画の黄表紙本をイメージして描きました。表紙絵には蔦屋重三郎ゆかりの吉原をはじめ、浅草雷門、清水観音堂の月の松などの台東区の観光スポットが飛び出して、粋にとらわれない創造的な自治体を演出しています。江戸のメディアプロデューサーである蔦屋重三郎が「面白え台東区においでよ」と声をかけるような、趣あるにぎやかなイラストに仕上げました。

優秀賞

佐藤 奈緒子 様
(株式会社シユガーティスト)



【説明】蔦屋重三郎の生きた時代の賑やかさや文化的豊かさ、また花魁の華やかさを視覚的に伝えることを目指して制作。富士山や波などのお馴染みのモチーフを入れ、江戸時代の庶民文化と美術の象徴を表現し、蔦屋重三郎の功績を強調。伝統的な祭りの風景が地域の一体感と活力を象徴し、今も変わらない活気ある台東区の魅力を浮世絵風に表現しました。