

アート & リサーチ bar @ 仲町通りは、アーティスト・東京藝術大学大学院学生である直島なぎさと山田ゆりが運営するアートスタジオです。ここでは、上野池之端仲町通りと、そこを行き交う「人」にフォーカスし、カメラを使ったドキュメンタリー的制作方法によって、街とアートの新たな関わり方を研究しています。ギャラリーとして展示・イベントを行うほか、アートを通じた交流の場としてコミュニティスペースも開設しています。お仕事帰りに、休日のお昼に、気ままに立ち寄るアートスタジオ。皆様のお越しをお待ちしています！



仲町通りって？

上野は不忍池の南に面した場所にある、上野池之端仲町通り。江戸時代から昭和初期までは日本有数の花街として栄えていた歴史ある商店街です。戦後からはディープな歓楽街へと姿を変えていき、今に至ります。現在では、江戸から続く老舗の数々と、昭和の濃厚な色香を残すスナック、さらにはタイやフィリピンなどのパブや、韓国料理店などのアジアを中心とした多国籍な店舗が一つのエリアに混在する、不思議な魅力を持つ街です。

アート & リサーチ bar@ 仲町通り運営メンバー

直島なぎさ

1994年岐阜県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科 壁画第1研究室修士課程所属。山の村育ち。特技は山登りと川潜り。



山田ゆり

1994年東京都生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科 油画第2研究室修士課程所属。机に向かうのが得意。運動が苦手。カレーを愛している。

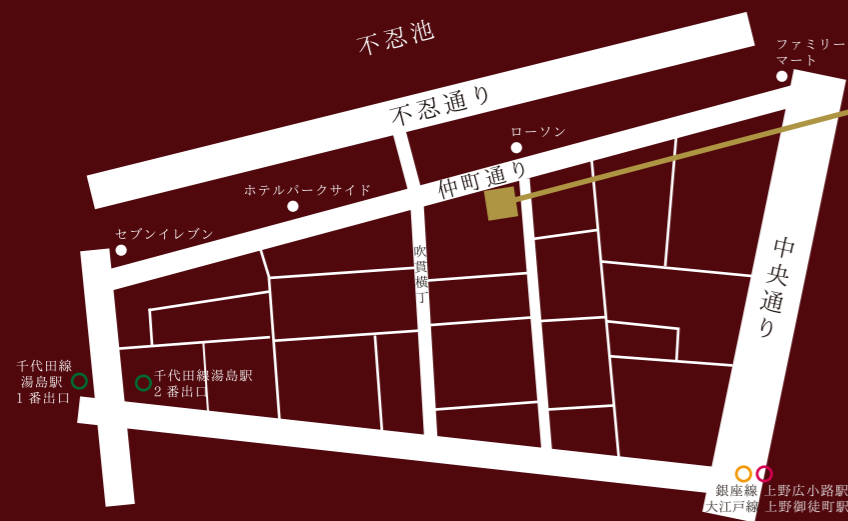


ACCESS

ART&RESEARCH bar @NAKACHO st.

〒110-0005 東京都台東区上野 2-10-8
 第五藤井ビル 3階
 東京メトロ銀座線 / 上野広小路駅 徒歩4分
 東京メトロ千代田線 / 湯島駅 徒歩5分

アート & リサーチ bar@ 仲町通り運営委員会：
 直島なぎさ、山田ゆり
 2019年度 台東区芸術文化支援制度対象企画
 Mail : artresearchbar@gmail.com
<https://artandresearchbar.com/>



ART&RESEARCH bar @NAKACHO st.



2019/11/3(日) - 12/1(日)
 16:00-22:00(日曜のみ 10:00-16:00)
 毎週月曜・木曜休み
 開催場所 / 第五藤井ビル 3F(台東区上野 2-10-8)
 11/3(Sun.)-12/1(Sun.)
 16:00-22:00
 Closed on Monday & Thursday

CALENDER

NOVEMBER 2019

Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.	Sun.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

営業時間：16:00-22:00(日曜のみ 10:00-16:00)

※展示の開場時間はスペースの開館時間に準じます。

イベントの開始時間はそれぞれのイベント情報をご覧ください。
毎週月曜、木曜休み

- …1. 自己紹介展示
- …2. 宮野かおり個展
- …3. 高羽快個展
- …4. 成果展
- …5. コミュニティスペースイベント
- …休業日
- …6. 中島智トークイベント
- …7. 中島直人トークイベント
- ☆ …8. 組紐体験
- △ …9. 帯結び体験



5. コミュニティスペース

金曜 (Fri.) 16:00~22:00/ 日曜 (Sun.) 11:00~15:00

カウンターとソファ席が設置してあるコミュニティスペースでは、週末限定で様々なイベントを開催しています。各週のイベントの詳細はホームページ (<https://artandresearchbar.com/>) にて告知していきます。

展示作品を見ながら、また他のお客様と語り合いながら、この場でのひとときをお楽しみください。カウンターではビデオカメラを回していますので、インタビューをとってもいいぞという方も、お話だけしたいという方もお気軽にお声がけください！

6. 中島智トークイベント

2019/11/10(Sun.)13:00~15:00

運営アーティスト2名の自己紹介展示に伴い、芸術人類学者の中島智先生によるトークイベントを開催します。作品の講評に加え、「土地・社会」と「個人」の関わりについてレクチャーをしていただきます。

中島智

1963年生まれ。岡山県倉敷市出身。芸術人類学者。専門は芸術人類学、メディア論、現代芸術論、視覚文化論。武蔵野美術大学非常勤講師、慶應義塾大学兼任講師(現代思想論)、多摩美術大学芸術人類学研究所特別研究員。

1986年からアフリカ・コートジボワールのセヌフォ族を皮切りに、南西諸島や中国雲南省のナシ族など各地をフィールドワーク。その間にメラネシア民俗芸術館を創設し、また数多くの展覧会を企画。「芸術人類学」という学問領域の提唱者。



7. 中島直人トークイベント

2019/12/1(Sun.)13:00~15:00

東京大学都市デザイン研究室准教授・中島直人先生をお呼びして、トークイベントを開催します。成果展作品を見ながら、仲町通りについて、都市計画・都市デザインの観点から語っていただき、アートと都市計画・都市デザインの領域を横断して「街」について考えることを試みます。

中島直人

1976年東京都生まれ。東京大学工学部都市工学科卒、同大学院修士課程修了。博士(工学)。東京大学大学院助手、助教、慶應義塾大学専任講師、准教授を経て、2015年4月より現職。専門は都市計画。主な著作に『都市計画の思想と場所 日本近現代都市計画史ノート』(東京大学出版会)、『都市美運動 シヴィックアートの都市計画史』(東京大学出版会)。東京文化資源会議上野スクエア構想プロジェクト座長。



8. 組紐体験ワークショップ

11/17(Sun.) 13:30-14:30

15:00-16:00(2部制)

体験費用：2000円
定員：一回につき5名
要事前予約(アート&リサーチbarのサイトから予約をお願いします。)

道明は1652年創業の、上野池之端に店をかまえる組紐処です。今日においても全ての組紐は自社職人による手染、手組にて製作され、店頭には常時500種類ほどの帯締が並びます。今回は、そんな道明の組紐作りを体験することができます。



9. 帯結び体験ワークショップ

11/24(Sun.) 13:30-14:30

15:00-16:00(2部制)

体験費用：500円
定員：一回につき5名
要事前予約(アート&リサーチbarのサイトから予約をお願いします。)

仲町通りの真ん中にある老舗きもの店『池之端藤井』による帯結び体験プログラムです。半幅帯結び、三種類からお好きなものを選んで頂き、ご指導します。手の使い方、結びのコツなどお伝えします。半幅帯は小紋、紬などにも合わせられますので便利です。これからの季節のお出かけに向けて、いかがでしょうか？



EVENT SCHEDULE

EXHIBITION SCHEDULE

1. 自己紹介展

— 2つの土地、2つのまち

2019/11/3(Sun.) - 11/10(Sun.)

※会期中、中島智先生によるトークショー(6)を行います。

まずはアート&リサーチバー@仲町通りと主催者である私たち2人の自己紹介を兼ねた作品展を開催します。

街における社会と個人、共同体と個人をアートの視点から考えるとどのようなことなのでしょう？

この展示では、主催者の直島と山田自身が背景に持つそれらの関係性を作品化します。

直島の生まれ育った「地域社会」と山田の生まれ育った「都市型社会」、2つの社会のあり方と私たちがそこに抱く思いについて、ドキュメンタリー的手法をとった作品を展示し、私たち2人の視点を通した「街を見るということ・その仕組み」を考えます。



2.3. 招聘アーティスト展

2. 宮野かおり 2019/11/12(Fri.) - 11/17(Sun.)

※会期中、組紐体験ワークショップ(8)を行います。

3. 高羽快 2019/11/19(Fri.) - 11/24(Sun.)

※会期中、帯結び体験ワークショップ(9)を行います。

運営アーティストが招聘したアーティストによる個展を行います。

1週間ごとに、「街・土地」と「人」をテーマとして、二人のアーティストがそれぞれの視点から作品を発表します。



高羽快

宮野かおり

4. 成果展

2019/11/29(Fri.) - 12/1(Sun.)

※会期中、中島直人先生によるトークショー(7)を行います。

アート&リサーチバー@仲町通りが行ってきた一ヶ月間の様々なプログラム。その記録を作品化し、一挙に展示します。アート&リサーチバー@仲町通りを通した街のかたちを可視化することを試みます。