

思いよ、  
拓け。

# 台東区 芸術文化 支援制度

総額  
240  
万円\*

※採択企画全件の総額です。

**募集期間** 令和8年4月8日(水) — 5月8日(金) 必着

文化のまち・台東区にふさわしく、魅力あふれ、新たな表現の創造や発展につながる、文化芸術にかかわる企画を募集します。

**お問合せ** 台東区役所 文化産業観光部 文化振興課  
Tel. 03 (5246) 1328



台東区芸術文化支援制度

検索



▲台東区 HP

# 令和8年度『台東区芸術文化支援制度』募集のご案内

申請の際には、「令和8年度台東区芸術文化支援制度募集要領」を必ずご確認ください。

## 趣旨

「台東区芸術文化支援制度」は、区内で行われる文化芸術活動を支援する制度です。この制度では、資金面の支援だけでなく、より魅力的に企画が実現できるよう、区と台東区アートアドバイザーがサポートしていきます。文化芸術の企画であれば表現ジャンルは問いません。アーティストはもちろん、プロデューサーや区外の方も応募可能です。

## 募集企画

- 台東区にふさわしく、台東区が支援する意義がある企画であること
  - 令和8年9月1日から令和9年3月15日までに、台東区内で実施されること（申請者の住所地や活動拠点については問いません）
  - 広く区民等に周知され、区民等の鑑賞または参加の機会が提供されること
- ※ その他の条件は、募集要領をご確認ください。

## 支援内容

- (1) 経費の助成(助成対象経費から入場料、協賛金などの収入を差し引いた金額の範囲内で、総額240万円を上限に助成)
  - (2) 台東区及び台東区アートアドバイザーによる助言等のサポート
- ※ 助成金総額(240万円)は、採用された全ての企画に対する助成金の総額です。

## 審査

一次審査(書類審査)、二次審査(一次審査通過者によるプレゼンテーション)を行い、8月上旬頃に支援対象企画を決定します。

## 申請書類

令和8年度の募集要領及び申請書類等の様式は、台東区公式ホームページよりダウンロードください。

## 台東区アートアドバイザー

(敬称略・五十音順)

- |         |                       |
|---------|-----------------------|
| 池田 卓夫   | 音楽ジャーナリスト             |
| 伊藤 あつ子  | 株式会社 風土文化デザイン 代表取締役社長 |
| 観世 葉子   | 俳優                    |
| 熊倉 純子   | アートプロデューサー            |
| 富塚 絵美   | アートディレクター             |
| 坂 真太郎   | 能楽師シテ方観世流             |
| 望月 左太寿郎 | 邦楽囃子演奏家               |
- 【相談役】友吉 鶴心 薩摩琵琶奏者

## 支援を受けた方の感想

- 専門分野に造詣の深いアドバイザーや区の惜しみない協力を得られて、本当に感謝している。
- 区の支援企画として、会場や出演者、関係団体等との調整をスムーズに行うことができた。
- アドバイザーからの助言で、難航していた出演者が決定した。
- 開催地の自治体が、近い場所で活動を実質的に認識してくれているという安心感は何ものにも代えがたい。
- 区内教育・文化施設等にチラシを置いていただき、集客につながった。
- 企画をきっかけに、まちに出て地元の商店の方々に会うことで、まちの歴史や魅力を体験することができ、作品創作のプラスとなった。
- 資金的に支援を受けなければ、自己資金での実現は不可能だった。
- 助成金の半額事前支給は、企画の立ち上げにあたって大きな助けだった。

## 令和7年度の支援対象企画(5件、助成金総額240万円)をご紹介します。

これまでの支援対象企画の内容は、台東区公式ホームページでもご覧いただけます。

### 藝環会

企画者 小野真理恵  
会場 artist-run-space AVA  
日程 令和7年9月21日

全国各地の若手学生アートスペース運営者とベテラン運営者を招き、展示やトークを通して、美術とアートスペース運営の現状から未来までを多角的に議論する企画となりました。



### 再来さんや芸術祭2025

企画者 さんや駄々  
会場 玉姫公園、ホテル寿陽、さんやカフェ、泪橋ホール ほか  
日程 令和7年10月10日～13日

東京・山谷で開催される「再来さんや芸術祭」。2025年は『Let the Whispers Lead』を掲げ、19名/組の国内外の作家が地域の声に向き合い、滞在制作や展示、対話を通じた芸術活動を多角的に展開しました。



### どうぶつ音楽会

企画者 どうぶつおんがくたい  
会場 東京文化会館 小ホール  
日程 令和7年11月9日

音楽とダンスのコンサートを開催。台東区ゆかりの名曲や動物を題材に、物語性と参加型要素を取り入れ、本格的な芸術を楽しめる企画としました。親子連れのお客様に安心してご観劇いただけるよう環境整備にも配慮しました。



### 糸を編んで場所をつくる

企画者 Tabula Press  
会場 HAGISO  
日程 令和8年1月14日～2月15日

出版プロジェクト Tabula Pressによる展示「糸を編んで場所をつくる」は、進行中のマガジンの制作プロセスを開くも、企画者自身が日常的に編んだもの・編む行為によってHAGISOの一角に新しい場所を作り出すことを試みました。



### abさんご

企画者 西尾佳織  
会場 旧平櫛田中邸  
日程 令和8年3月13日～15日

黒田夏子の小説『abさんご』を、現代演劇×コンテンポラリーダンス×能のアーティストが舞台化。平櫛田中邸の茶の間でまず小説のテキストを、その後アトリエで上演をご覧いただく形式で、人の記憶・風景・空間の重なりを立ち上げました。



※稽古の様子